

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию



СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ
Школы №235
Ивановича



**Положение
о городском конкурсе исполнения песни
на иностранном языке
CONSONANCE**

Санкт-Петербург

2021-2022

Настоящее Положение о городском конкурсе исполнения песни на иностранном языке CONSONANCE определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения городского детского конкурса исполнения песни на иностранном языке Консонанс (далее – Конкурс).

Конкурс ежегодно организуется и проводится государственным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д. Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Конкурс CONSONANCE 2022 проходит при поддержке:

- государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;
- администрации Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга;
- государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга;
- образовательной компании «РЕЛОД Северо-Запад».

Цель Конкурса

Активизация интереса к предмету «Иностранный язык», развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык».

Задачи Конкурса

- Способствовать развитию внеклассной работы по предмету «Иностранный язык», образовательных программ дополнительного образования;
- Повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- Развивать языковую, речевую и социокультурную компетенцию учащихся;
- Способствовать социальному и творческому развитию учащихся, созданию среды для проявления и развития их способностей и эстетического вкуса;
- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять учащиеся 6-11-х классов государственных и негосударственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (включая 1-2 курсы колледжей, обучающиеся по программе 10-11 классов).

Победитель и призеры (1, 2 и 3 место) предыдущего Конкурса (Consonance 2020) принять участие в Конкурсе Consonance текущего года не могут. За образовательной организацией победителя и призеров предыдущего Конкурса остается право выбрать других исполнителей.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

• 1-й этап – образовательная организация (далее – ОО) в свободной форме (в форме внутреннего отборочного тура или по договоренности) определяет своего участника, заявку на участие которого необходимо отправить в электронном виде организаторам Конкурса. Заявка подается в электронном виде. Необходимо учитывать то, что от одной ОО принимается только одна заявка. При получении организаторами Конкурса нескольких заявок учитываться будет первая поступившая.

• 2-й этап – независимое профессиональное жюри проводит отбор 15 участников Конкурса, которые проходят в очный финал Конкурса. Представители ОО-организаторов проходят в финал автоматически. Результаты 2-ого тура будут размещены на сайте Конкурса: consonancespb.com.

Перед 3-м этапом (далее – Финал) организаторами Конкурса будет проведена онлайн консультация в skype для участников Конкурса, прошедших в Финал, где будут разъяснены технические и организационные вопросы. К этому моменту ОО – финалисты должны иметь официальный аккаунт в skype с номером или наименованием ОО в названии.

Далее **участники-финалисты** Конкурса должны выслать организаторам Конкурса:

- файл с минусом своего выступления;
- видео-приветствие участника (-ков) Конкурса (продолжительностью от 20 до 40 секунд).

Также на сайте Конкурса будет проходить Интернет – голосование за лучшее видео-выступление участников Конкурса. Результаты данного голосования будут учитываться в дальнейшем в Финале при определении победителя Конкурса. В голосовании могут принимать участие все желающие.

Участники-финалисты будут приглашены индивидуально на площадку ГБОУ лица № 226 для съемки конкурсного выступления, которое будет транслироваться в прямом эфире в Финале Конкурса.

• 3-й этап – Финал Конкурса будет транслироваться онлайн. Во время финального концерта учителя и учащиеся (не менее 4 человек) ОО – финалистов находятся в своих учебных заведениях и наблюдают за проведением Финала **онлайн** на сайте Конкурса.

Процесс голосования - учителя и учащиеся ОО-финалистов Конкурса (зрители) осуществляют голосование в Финале на базе своих ОО и определяют 10 лучших номеров **после** выступления последнего участника (**на голосование и подсчет голосов отводится не более 10 минут**). Официальный представитель на базе своего ОУ подводит итог голосования в ОУ и сообщает результаты **в прямом эфире с помощью конференц-связи через skype** (см. Приложение).

Для осуществления данной конференц-связи требуется наличие необходимого технического оборудования (Интернет, компьютер с подключенными веб-камерой и микрофоном, skype – аккаунт с номером или наименованием ОУ в названии).

Также финалистов Конкурса оценивает профессиональное жюри, состав которого будет сформирован организатором Конкурса, а список – размещен на сайте.

Определение победителя и призеров Конкурса

Участник Конкурса, получивший наибольшее количество баллов по итогам голосования зрителей и профессионального жюри (а также с учетом голосов за лучшее видео-выступление в Интернет-голосовании), становится победителем Конкурса. В случае если два или несколько участников Конкурса набирают одинаковое количество баллов, то более высокое место занимает тот участник, который получил большее количество баллов от профессионального жюри. Финалисты, занявшие 2 и 3 места признаются призерами Конкурса.

Условия участия в Конкурсе

- в Конкурсе в качестве исполнителя песни могут принимать участие как один солист, так и ансамбль. Максимальное количество артистов на сцене (включая танцоров и бэквокалистов) ограничивается **шестью исполнителями**;

- песня должна быть исполнена на любом иностранном языке (предпочтительнее на основном (первом)), изучаемом в ОУ. Разрешается скомбинировать несколько языков в одной песне;

- песня в исполнении участника Конкурса должна включать не менее двух куплетов и двух припевов. Максимальная продолжительность песни – четыре минуты;

- текст песни или её исполнение не должны нанести ущерба репутации Конкурса. В тексте песен или при их исполнении не должно быть нецензурной лексики или прочих неприемлемых выражений. Также недопустимы какие-либо рекламные сообщения. Нарушение этого положения может привести к дисквалификации и лишению прав на дальнейшее участие в Конкурсе;

- участники Конкурса **«вживую»** исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал), в которой **отсутствуют любые виды вокального исполнения**, а также инструментальные имитации человеческого голоса;

- участникам Конкурса необходимо снять живое немонтированное видео своего выступления в первом отборочном туре;

- участникам Конкурса, прошедшим в Финал, необходимо прислать фонограмму (минус вокал) для выступления и снять видео-открытку (видео-приветствие) об участнике Конкурса (с представлением себя, своей ОО, своего выступления...). Продолжительность видео-открытки должна быть **от 20 до 40 секунд**. (Примеры таких видео можно найти на сайте Конкурса).

Критерии оценки выступления

- языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок;
- вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество фонограммы;
- художественный критерий: умение донести смысл произведения; сценическое мастерство; оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

Данные критерии разработаны для профессионального жюри при отборе участников на 2-ом этапе Конкурса и оценивании финалистов в Финале. Для голосующих зрителей в Финале данные критерии носят рекомендательный характер.

Жюри Конкурса

В состав независимого профессионального жюри при отборе участников во 2-ом туре входят учителя и методисты районных Информационно-методических центров, а также профессиональные музыканты и актеры.

Жюри Финала конкурса состоит из профессионального жюри, в состав которого входят музыканты и актёры учреждений культуры Санкт-Петербурга, а также зрительского жюри, в состав которого входят учителя и учащиеся (не менее 4х) ОО-финалистов Конкурса.

Баллы профессионального и зрительского жюри суммируются.

Награждение участников Конкурса

Финалисты Конкурса награждаются дипломами лауреатов/призеров/победителя конкурса и призами. Призы можно будет получить в ОУ организатора Конкурса – ГБОУ средняя школа № 235 им. Д. Д. Шостаковича с 28 февраля 2022 года.

Участники, не прошедшие в Финал, награждаются дипломами участников в электронном виде.

Место и время проведения Конкурса

1-й этап – до 14 января 2022 года – выбор участника в ОУ Санкт-Петербурга и подача заявки в электронном виде по ссылке <https://vk.cc/c6Rlta>;

2-й этап (дистанционный отбор финалистов членами жюри) – до 19 января 2022 года – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу Наб. реки Пряжки 4-6;

подача аудио- и видео-материалов финалистами Конкурса (минусовка и видео-приветствие) – до 26 января 2022 года – на электронную почту admin@consonancespb.com ;

консультация в Skure для финалистов – 28 января 2022 года;

съемки конкурсных выступлений для онлайн трансляции – 31 января и 1 февраля 2022 года (по индивидуальному согласованию) – ГБОУ лицей № 226 по адресу Южное шоссе 55 к. 7;

интернет-голосование за лучшее выступление по мнению интернет-аудитории – с 31 января по 6 февраля 2022 года;

3-й этап (онлайн финал) – 11 февраля 2022 года (ссылка будет доступна позднее).

. По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Конкурса – Калашникову Евгению Олеговичу, учителю английского языка ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: admin@consonancespb.com

ПРОЦЕДУРА ГОЛОСОВАНИЯ В ФИНАЛЕ

Каждая образовательная организация по окончании выступления всех конкурсантов выставляет баллы от 1 до 12, при этом ни одна ОО не может голосовать за себя.

Та ОО, которая, по вашему мнению, должна быть на первом месте, получает 12 баллов, на втором – 10, на третьем – 8, на четвертом – 7 и так далее по убыванию до 1.

Просим заметить, что нет баллов **9 и 11**. Кроме того, нельзя выставлять одинаковые баллы разным конкурсантам. Выставленные баллы необходимо сообщать по возрастанию (с 1 балла до 12 баллов). Участники Конкурса, не вошедшие в десятку лучших, **баллов не получают**.

После подсчета голосов и выставления баллов на базе вашей ОО ответственное лицо ОО связывается по skype с площадкой проведения Конкурса и оглашает онлайн (в прямом эфире) результаты своего голосования.

Пример:

ОО 111 – 1 балл (на 10-м месте)

ОО 222 – 2 балла (на 9-м месте)

ОО 333 – 3 балла (на 8-м месте)

ОО 444 – 4 балла (на 7-м месте)

ОО 555 – 5 баллов (на 6-м месте)

ОО 666 – 6 баллов (на 5-м месте)

ОО 777 – 7 баллов (на 4-м месте)

ОО 888 – 8 баллов (на 3-м месте)

ОО 999 – 10 баллов (на 2-м месте)

ОО «Колледж» – 12 баллов (на 1-м месте).