

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о городском детском конкурсе исполнения песни на иностранном языке**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения городского детского конкурса исполнения песни на иностранном языке (далее «Конкурс»).

#### **Цель**

Активизация интереса к предмету «иностранный язык», развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык».

#### **Задачи**

- Способствовать развитию внеклассной работы по предмету «иностранный язык», образовательных программ дополнительного образования;
- Повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- Развивать языковую, речевую и социокультурную компетенцию учащихся;
- Способствовать социальному и творческому развитию учащихся, созданию среды для проявления и развития их способностей и эстетического вкуса;
- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.

## **РЕГЛАМЕНТ**

#### **Участники**

учащиеся 6-11х классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга (участие в Конкурсе).

#### **Порядок проведения**

Конкурс проводится в три этапа:

- 1-й этап – общеобразовательное учреждение (далее «ОУ») в свободной форме (в форме школьного отборочного тура или по договоренности) определяет своего участника, видео-выступление которого необходимо отправить в оргкомитет Конкурса по электронной почте до **31 октября 2014 года** (см. Приложение 1).
- 2-й этап – независимое профессиональное жюри проводит отбор 15 участников, которые проходят в очный финал Конкурса. Результаты 2-ого тура будут оглашены **10 ноября 2014 года** и размещены на сайте Конкурса: [consonance.ucoz.ru](http://consonance.ucoz.ru).

Перед 3-им этапом (далее «Финал») **17 ноября 2014 года** оргкомитетом Конкурса будет проведено организационное собрание для участников, прошедших в финал, где будут разъяснены технические и другие вопросы. На организационном собрании от каждого ОУ-финалиста требуется присутствие представителя. В этот же день необходимо предоставить видео-приветствие участника (-ков) Конкурса (продолжительностью не более 45 секунд).

В период с **17 ноября по 24 ноября 2014** года на сайте Конкурса будет проходить интернет голосование за лучшее видео-выступление участников. Результаты данного голосования будут учитываться в дальнейшем в финале при определении победителя конкурса. В голосовании могут принимать участие все желающие.

- 3-й этап – Финал Конкурса состоится в первую неделю второй учебной четверти (дата, время и место мероприятия будут сообщены на организационном собрании). Участники прибывают на площадку проведения Конкурса с сопровождающим лицом и (по желанию) группой поддержки (**количество человек группы поддержки будет оговорено с финалистами индивидуально**). ОУ-финалисты наблюдают за проведением Финала Конкурса онлайн на сайте Конкурса.

Голосование в Финале Конкурса осуществляют учителя и учащиеся ОУ-финалистов на базе своих школ в свободной форме **после** выступления последнего участника (**на голосование и подсчет голосов отводится не более 10 минут**). Ответственный за проведение Конкурса в ОУ подводит итог голосования в ОУ и сообщает результаты **онлайн в прямом эфире с помощью конференцсвязи** (см. Приложение 2).

Для осуществления данной конференцсвязи требуется наличие необходимого технического оборудования (Интернет, компьютер с подключенными вебкамерой и микрофоном). Если по каким-то причинам ОУ не может выйти на онлайн связь во время оглашения результатов, голосование передается сопровождающему лицу, находящемуся на площадке проведения Финала Конкурса.

Участник, получивший наибольшее количество баллов по итогам онлайн голосования (а также с учетом голосов за лучшее видео-выступление), становится победителем.

### Условия

- в Конкурсе в качестве исполнителя песни могут принимать участие как один, так и ансамбль. Общее количество артистов на сцене ограничивается **шестью исполнителями**.
- песня должна быть исполнена на любом иностранном языке (предпочтительнее на основном (первом)), изучаемом в ОУ. Можно скомбинировать несколько языков в одной песне;
- песня в исполнении участника Конкурса должна включать не менее двух куплетов и двух припевов. Максимальная продолжительность песни – четыре минуты;
- текст песни или их исполнение не должны нанести ущерба репутации Конкурса. В тексте песен или при их исполнении не должно быть нецензурной лексики или прочих неприемлемых выражений. Также недопустимы какие-либо рекламные сообщения. Нарушение этого положения может привести к дисквалификации и лишению прав на дальнейшее участие в Конкурсе.
- участники «**вживую**» исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал) или музыкальных инструментов, в которой **отсутствуют любые виды вокального исполнения**, а также инструментальные имитации человеческого голоса.
- участникам необходимо снять видео своего выступления в первом отборочном туре.
- участникам, прошедшим в 3-й этап (Финал) Конкурса, необходимо снять видео-открытку (видео-приветствие) об участнике конкурса (с представлением себя, школы, своего выступления...), продолжительность которой должна быть **не более 45 секунд**. (Примеры таких видео можно найти здесь на сайте Конкурса.

### Критерии оценки выступления

- Языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок.
- Вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество фонограммы.
- Художественный критерий: умение донести смысл произведения; умение держаться на сцене; оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

Данные критерии разработаны для профессионального жюри при отборе участников во 2-ом этапе. В 3-ем этапе (Финале) критерии носят рекомендательный характер.

### Жюри

В состав независимого профессионального жюри при отборе участников во 2-ом туре входят учителя и методисты районных ИМЦ, а также профессиональные музыканты и актеры.

В состав жюри 3-его этапа (Финала Конкурса) входят учителя и учащиеся ОУ-финалистов.

### Награждение участников

Финалисты конкурса награждаются дипломами лауреатов/призеров/победителя конкурса и призами.

Участники, не прошедшие финал, награждаются дипломами участников.

### Место и время проведения

1-й этап - (до 31 октября 2014 года) - в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга;

2-й этап - (до 10 ноября 2014 года) - ГБОУ гимназия №278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

3-й этап – 28 ноября 2014 года – (время и место мероприятия будут сообщены на организационном собрании).

**Условия подачи заявки**

Заявка подается по установленной форме (Приложение 1). К заявке прилагаются: видеозапись выступлений претендентов на участие в районном туре, аудиозапись минус вокал. Видео-открытка предоставляется только финалистами конкурса **до 17 ноября 2014 года**.

Срок подачи заявок – до **31 октября 2014 года**

*По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Марафона:*

*Калашникову Евгению Олеговичу [consonance278@gmail.com](mailto:consonance278@gmail.com)*

ЗАЯВКА  
участника Конкурса

1. ФИО конкурсанта (конкурсантов), возраст и класс

.....

2. Сценическое псевдоним (название группы, сценическое имя певца или певицы)

.....

3. Образовательное учреждение, район

.....

4. Учитель-куратор (тьютор) конкурсанта (-ов)

.....

5. Оригинальный исполнитель песни и ее название

.....

6. Текст песни (на иностранном языке и перевод на русском)

7. Потребности в техническом оснащении номера

*Не забудьте вместе с данной заявкой отдельными файлами прикрепить в письме:*

*а) фонограмму песни в формате MP3 (обратите внимание на качество записи)*

*б) оригинал песни в формате MP3*

*в) видеозапись выступления участника (для промежуточного оценивания и интернет голосования)*

*По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Марафона:*

*Калашиникову Евгению Олеговичу [consonance278@gmail.com](mailto:consonance278@gmail.com)*

## ПРОЦЕДУРА ГОЛОСОВАНИЯ В ФИНАЛЕ

Каждое ОУ-финалист (учителя и учащиеся) по окончании выступления всех конкурсантов в свободной форме определяет 10 лучших выступлений Финала Конкурса. **На процедуру голосования и подсчета результатов отводится не более 10 минут!** Включать своего конкурсанта **запрещается**. Тот участник, который, по мнению ОУ, должен быть на первом месте получает 12 баллов, на втором – 10, на третьем 8, на четвертом – 7 и так далее по убыванию до 1. **Баллы 9 и 11 выставлять нельзя.** Конкурсанты, не вошедшие в десятку лучших, баллы не получают. Также запрещено выставлять одинаковые оценки разным конкурсантам. Всё голосование проходит по завершению выступления последнего участника. После подсчета голосов и выставления баллов ответственное лицо ОУ связывается с помощью конференц-связи с площадкой проведения конкурса и оглашает онлайн (в прямом эфире) результаты своего голосования.

### Пример:

ОУ 111 – 1 балл, (на 10м месте)

ОУ 222 – 2 балла, (на 9м месте)

ОУ 333 – 3 балла, (на 8м месте)

ОУ 444 – 4 балла, (на 7м месте)

ОУ 555 – 5 баллов, (на 6м месте)

ОУ 666 – 6 баллов, (на 5м месте)

ОУ 777 – 7 баллов, (на 4м месте)

ОУ 888 – 8 баллов, (на 3м месте)

ОУ 999 – 10 баллов, (на 2м месте)

ОУ 1000 – 12 баллов, (на 1м месте).