

СОГЛАСОВАНО  
Ректор ГБУ ДПО  
Санкт-Петербургской академии  
постдипломного педагогического

С.В. Жолован



Директор ГБОУ

*Juc*

приказом

№



**Положение  
о городском конкурсе исполнения песни  
на иностранном языке  
CONSONANCE 2016**

**Санкт-Петербург  
2016-2017**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения городского детского конкурса исполнения песни на иностранном языке Консонанс (далее «Конкурс»).

Конкурс организуется государственным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга при поддержке ИМЦ Адмиралтейского района, муниципального образования «округ Коломна», центра иностранной литературы «РЕЛОД Северо-Запад» и Центра Британской Книги МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

### **Цель**

Активизация интереса к предмету «Иностранный язык», развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык».

### **Задачи**

- Способствовать развитию внеклассной работы по предмету «Иностранный язык», образовательных программ дополнительного образования;
- Повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- Развивать языковую, речевую и социокультурную компетенцию учащихся;
- Способствовать социальному и творческому развитию учащихся, созданию среды для проявления и развития их способностей и эстетического вкуса;
- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.

## **РЕГЛАМЕНТ**

### **Участники**

В Конкурсе могут принять учащиеся 6-11-х классов государственных и негосударственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Победитель и призеры (1, 2 и 3 место) прошлогоднего Конкурса Consonance 2015 принять участие в Конкурсе Consonance 2016 не могут. За ОУ победителя и призеров прошлого года остается право выбрать другого исполнителя.

### **Порядок проведения**

Конкурс проводится в три этапа:

- 1-й этап – общеобразовательное учреждение (далее «ОУ») в свободной форме (в форме школьного отборочного тура или по договоренности) определяет своего участника, живое немонтированное видео-выступление которого необходимо отправить организаторам Конкурса по электронной почте до **27 января 2017 года** (см. Приложение 1). Необходимо учитывать то, что от одного ОУ принимается только одна заявка. При получении организаторами нескольких заявок учитываться будет первая поступившая.
- 2-й этап – независимое профессиональное жюри проводит отбор 15 участников, которые проходят в очный финал Конкурса (+ 1 участник от ОУ-организатора). Результаты 2-ого тура будут оглашены **31 января 2017 года** и размещены на сайте Конкурса: [consonancespb.com](http://consonancespb.com).

Перед 3-им этапом (далее «Финал») с **1 по 7 февраля 2017 года** организаторами Конкурса будет проведена онлайн консультация по skype для участников, прошедших в финал, где будут разъяснены технические и другие вопросы. К этому моменту школы-финалисты должны иметь официальный аккаунт в skype с номером или наименованием ОУ в названии. До **7 февраля 2017 года** участники-финалисты должны выслать организаторам конкурса 1) файл с минусом своего выступления, 2) видео-приветствие

участника(-ков) Конкурса (продолжительностью от 20 до 40 секунд). Также школы должны определиться с точным количеством участников группы поддержки.

В период с **8 по 15 февраля 2017** года на сайте Конкурса будет проходить интернет голосование за лучшее видео-выступление участников. Результаты данного голосования будут учитываться в дальнейшем в финале при определении победителя конкурса. В голосовании могут принимать участие все желающие.

- 3-й этап – Финал Конкурса состоится **17 февраля 2017 года**. Участники прибывают на площадку проведения Конкурса с сопровождающим лицом (первый официальный представитель ОУ) и (по желанию) группой поддержки (**количество человек группы поддержки будет оговорено с финалистами индивидуально во время онлайн консультации**). Во время финального концерта учителя и учащиеся ОУ-финалистов находятся в своих учебных заведениях и наблюдают за проведением Финала Конкурса **онлайн** на сайте Конкурса.

Процесс голосования - учителя и учащиеся ОУ-финалистов осуществляют голосование в Финале Конкурса на базе своих школ и определяют 10 лучших номеров **после** выступления последнего участника (**на голосование и подсчет голосов отводится не более 10 минут**). Второй официальный представитель на базе своего ОУ подводит итог голосования в ОУ и сообщает результаты **в прямом эфире с помощью конференцсвязи через skype (см. Приложение 2)**.

Для осуществления данной конференцсвязи требуется наличие необходимого технического оборудования (Интернет, компьютер с подключенными веб камерой и микрофоном, skype аккаунт с номером или наименованием ОУ в названии). Если по каким-то причинам ОУ не может выйти на онлайн связь во время оглашения результатов, голосование передается сопровождающему лицу (первому официальному представителю), находящемуся на площадке проведения Финала Конкурса.

Участник, получивший наибольшее количество баллов по итогам голосования (а также с учетом голосов за лучшее видео-выступление), становится победителем.

### Условия

- в Конкурсе в качестве исполнителя песни могут принимать участие как один солист, так и ансамбль. Общее количество артистов на сцене (включая танцоров и бэквокалистов) ограничивается **шестью исполнителями**.
- песня должна быть исполнена на любом иностранном языке (предпочтительнее на основном (первом)), изучаемом в ОУ. Можно скомбинировать несколько языков в одной песне;
- песня в исполнении участника Конкурса должна включать не менее двух куплетов и двух припевов. Максимальная продолжительность песни – четыре минуты;
- текст песни или их исполнение не должны нанести ущерба репутации Конкурса. В тексте песен или при их исполнении не должно быть нецензурной лексики или прочих неприемлемых выражений. Также недопустимы какие-либо рекламные сообщения. Нарушение этого положения может привести к дисквалификации и лишению прав на дальнейшее участие в Конкурсе.
- участники **«вживую»** исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал), в которой **отсутствуют любые виды вокального исполнения**, а также инструментальные имитации человеческого голоса.
- участникам необходимо снять живое немонтированное видео своего выступления в первом отборочном туре.
- участникам, прошедшим в 3-й этап (Финал) Конкурса, необходимо прислать фонограмму (минус вокал) для выступления и снять видео-открытку (видео-приветствие) об участнике конкурса (с представлением себя, школы, своего выступления...), продолжительность которой должна быть **от 20 до 40 секунд**. (Примеры таких видео можно найти на сайте Конкурса).

## **Критерии оценки выступления**

- Языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок.

- Вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество фонограммы.

- Художественный критерий: умение донести смысл произведения; умение держаться на сцене; оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

Данные критерии разработаны для профессионального жюри при отборе участников во 2-ом этапе. В 3-ем этапе (Финале) критерии носят рекомендательный характер.

## **Жюри**

В состав независимого профессионального жюри при отборе участников во 2-ом туре входят учителя и методисты районных ИМЦ, а также профессиональные музыканты и актеры.

В состав жюри 3-его этапа (Финала Конкурса) входят учителя и учащиеся ОУ-финалистов.

## **Награждение участников**

Финалисты конкурса награждаются дипломами лауреатов/призеров/победителя конкурса и призами.

Участники, не прошедшие финал, награждаются дипломами участников.

## **Место и время проведения**

1-й этап - (до 27 января 2017 года) - в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга;

2-й этап - (до 31 января 2017 года) - ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича;

3-й этап – 17 февраля 2017 года – Дом молодежи Рекорд, ул. Садовая, 75.

## **Условия подачи заявки**

Заявка подается в установленной форме (Приложение 1). К заявке прилагается немонтированная видеозапись выступления претендентов на участие в 1 этапе. Только финалистами конкурса предоставляется минус и видео-открытка **до 7 февраля 2017 года**.

Срок подачи заявок – **до 27 января 2017 года**

***По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Конкурса – Калашиникову Евгению Олеговичу [admin@consonancespb.com](mailto:admin@consonancespb.com)***

ЗАЯВКА

участника Конкурса Консонанс

1. ФИО конкурсанта (конкурсантов), возраст и класс

.....

2. Сценический псевдоним (название группы, сценическое имя певца или певицы)

.....

3. Образовательное учреждение, район

.....

4. Учитель-куратор конкурсанта (-ов)

.....

5. Оригинальный исполнитель песни и ее название

.....

6. Текст песни (на иностранном языке и перевод на русском)

7. Потребности в техническом оснащении номера

*Внимательно проверяйте правильность написания имен и фамилий участников и учителей!  
(для грамот)*

*Не забудьте вместе с данной заявкой отдельными файлами прикрепить в письме:*

*а) оригинал песни в формате MP3*

*б) необработанную видеозапись живого выступления участника (для промежуточного оценивания и интернет голосования)*

***По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Конкурса – Калашникову  
Евгению Олеговичу [admin@consonancespb.com](mailto:admin@consonancespb.com)***

## ПРОЦЕДУРА ГОЛОСОВАНИЯ В ФИНАЛЕ

Каждое учебное заведение по окончании выступления всех конкурсантов выставляет баллы от 1 до 12, при этом ни одно заведение не может голосовать за себя. То учебное учреждение, которое, по вашему мнению, должно быть на первом месте, получает 12 баллов, на втором – 10, на третьем – 8, на четвертом – 7 и так далее по убыванию до 1. Просим заметить, что нет баллов **9 и 11**. Кроме того, нельзя выставлять одинаковые оценки разным конкурсантам. Свои оценки необходимо сообщать по возрастанию (с 1 балла до 12 баллов). Участники, не вошедшие в десятку лучших, баллов **не** получают. После подсчета голосов и выставления баллов на базе вашего учебного заведения ответственное лицо ОУ связывается по skype площадкой проведения конкурса и оглашает онлайн (в прямом эфире) результаты своего голосования.

### Пример:

ОУ 111 – 1 балл, (на 10м месте)

ОУ 222 – 2 балла, (на 9м месте)

ОУ 333 – 3 балла, (на 8м месте)

ОУ 444 – 4 балла, (на 7м месте)

ОУ 555 – 5 баллов, (на 6м месте)

ОУ 666 – 6 баллов, (на 5м месте)

ОУ 777 – 7 баллов, (на 4м месте)

ОУ 888 – 8 баллов, (на 3м месте)

ОУ 999 – 10 баллов, (на 2м месте)

ОУ 1000 – 12 баллов, (на 1м месте).