



СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию

[Handwritten signature]

Борщевский А.А.
« » 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

[Handwritten signature]

Бабаева П.А.
« » 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ средней школы № 235
им. Д.Д. Шостаковича

[Handwritten signature]

Т.В. Стаховский
« » 2022 г.

Положение о региональном конкурсе исполнения песни на иностранном языке CONSONANCE

Санкт-Петербург
2022-2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя Комитета по образованию

_____ Борщевский А.А.
« ____ » _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

_____ Бабаева П.А.
« ____ » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ средней школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича

_____ Т.В. Стаховский
« ____ » _____ 2022 г.

**Положение
о региональном конкурсе исполнения песни на иностранном языке
CONSONANCE**

**Санкт-Петербург
2022-2023**

Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнения песни на иностранном языке CONSONANCE определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения регионального конкурса исполнения песни на иностранном языке Консонанс (далее – Конкурс).

Конкурс ежегодно организуется и проводится государственным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Конкурс CONSONANCE 2023 проходит при поддержке:

- Комитета по образованию Санкт-Петербурга;
- государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования;
- администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 226 Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга.

Цель Конкурса

Активизация интереса к предмету «Иностранный язык», развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык».

Задачи Конкурса

- Способствовать развитию внеклассной работы по предмету «Иностранный язык», образовательных программ дополнительного образования;
- Повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- Развивать языковую, речевую и социокультурную компетенцию учащихся;
- Способствовать социальному и творческому развитию учащихся, созданию среды для проявления и развития их способностей и эстетического вкуса;
- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие учащиеся 6-11-х классов государственных и негосударственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (включая 1-2 курсы колледжей, обучающиеся по программе 10-11 классов).

Победитель и призеры (1, 2 и 3 место) прошлогоднего Конкурса Consonance 2022 принять участие в Конкурсе Consonance текущего года не могут. За образовательной организацией победителя и призеров прошлого года остается право выбрать других исполнителей.

Порядок проведения Конкурса

• 1-й этап (до 10 марта 2023 года) – выбор участника от образовательной организации (далее – ОО) и подача заявки.

ОО в свободной форме (в форме внутреннего отборочного тура или по договоренности) определяет своего участника, заявку на участие которого необходимо отправить в электронном виде организаторам Конкурса, заполнив форму <https://vk.cc/ckSIZ1>. Необходимо учитывать, что от одной ОО принимается только одна заявка. При получении организаторами Конкурса нескольких заявок учитываться будет первая поступившая.

• 2-й этап (до 17 марта 2023 года) – дистанционный отбор финалистов членами жюри.

Независимое профессиональное жюри проводит отбор 15 участников Конкурса, которые проходят в очный Финал (плюс 2 участника от ОО–организаторов Конкурса). Результаты 2-го тура будут размещены на сайте Конкурса: <http://school235.ru/direction/consonance/>.

• 3-й этап (20 марта 2023 года) – онлайн-консультация для финалистов конкурса

Перед Финалом Конкурса организаторами будет проведена онлайн-консультация для участников Конкурса, прошедших в Финал, где будут разъяснены технические и другие вопросы. Также ОО должны определиться с точным количеством участников группы поддержки (до 20 человек).

• 4-й этап (до 24 марта 2023 года) – подача финалистами аудио- и видеоматериалов.

Участники-финалисты Конкурса должны выслать организаторам на электронную почту evgeniykalashnikov@mail.ru:

- 1) файл с минусом своего выступления;
- 2) видеоприветствие участника(-ков) Конкурса (продолжительностью от 20 до 40 секунд) в горизонтальной ориентации.

• 5-й этап (30 и 31 марта 2023 года) – репетиции финалистов на площадке Конкурса.

Финалисты Конкурса приглашаются на площадку проведения Финала Конкурса для репетиций в соответствии с установленным организаторами графиком. Площадка – ГБОУ лицей № 226 Фрунзенского района (Южное шоссе, д. 55 к. 7).

• 6-й этап (2-9 апреля 2023 года) – Интернет-голосование за лучшее выступление по мнению онлайн-аудитории.

На сайте Конкурса <http://school235.ru/direction/consonance/> будет проходить Интернет-голосование за лучшее видеовыступление финалистов Конкурса. Результаты данного голосования будут учитываться в Финале при определении победителя Конкурса. В голосовании могут принимать участие все желающие.

• 7-й этап (14 апреля 2023 года) – Финал Конкурса.

Финалисты прибывают на площадку проведения Конкурса с сопровождающим лицом и (по желанию) группой поддержки (**количество человек группы поддержки оговаривается индивидуально с финалистами Конкурса во время онлайн-консультации**).

Во время финального концерта учителя и учащиеся (не менее 4 человек) ОО-финалистов находятся в своих учебных заведениях и наблюдают за проведением Финала **онлайн** на сайте Конкурса <http://school235.ru/direction/consonance/>.

Процесс голосования

Учителя и учащиеся ОО-финалистов Конкурса осуществляют голосование в Финале на базе своих ОО и определяют 10 лучших номеров **после** выступления последнего участника (**на голосование и подсчет голосов отводится не более 10 минут**). Ответственный за голосование на базе своего ОО подводит итог голосования и сообщает результаты **в прямом эфире с помощью конференц-связи** (см. Приложение).

Для осуществления данной конференц-связи требуется наличие необходимого технического оборудования: Интернет, компьютер с подключенными веб-камерой и микрофоном. Если по каким-то причинам ОО не может выйти на онлайн-связь во время оглашения результатов, голосование передается сопровождающему лицу, находящемуся на площадке проведения Финала.

Также финалистов Конкурса оценивает профессиональное жюри, находящееся на площадке Конкурса. Состав профессионального жюри будет сформирован организатором Конкурса, а список – размещен на сайте.

Условия участия в Конкурсе

- в Конкурсе в качестве исполнителя песни могут принимать участие как один солист, так и ансамбль. Максимальное количество артистов на сцене (включая танцоров и бэквокалистов) ограничивается **шестью исполнителями**.

- песня должна быть исполнена на любом иностранном языке (предпочтительнее на основном (первом), изучаемом в ОО. Разрешается комбинировать несколько языков в одной песне;

- песня в исполнении участника Конкурса должна включать не менее двух куплетов и двух припевов. Максимальная продолжительность песни – четыре минуты;

- текст песни или её исполнение не должны нанести ущерба репутации Конкурса. В тексте песен или при их исполнении не должно быть нецензурной лексики или прочих неприемлемых выражений. Также недопустимы какие-либо рекламные сообщения. Нарушение этого положения может привести к дисквалификации и лишению прав на дальнейшее участие в Конкурсе.

- участникам Конкурса необходимо снять живое немонтированное видео своего выступления в первом отборочном туре (горизонтальная ориентация).

- участники Конкурса «**вживую**» исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал), в которой **отсутствуют любые виды вокального исполнения**, а также инструментальные имитации человеческого голоса.

- участникам Конкурса, прошедшим в Финал, необходимо прислать фонограмму (минус вокал) для выступления и снять видеотрофку (видеоприветствие) об участнике Конкурса (с представлением себя, своей ОО, своего выступления и т.п.). Продолжительность видеотрофки должна быть **от 20 до 40 секунд**. (Примеры таких видео можно найти на сайте Конкурса).

Определение победителя и призеров Конкурса

Участник Конкурса, получивший наибольшее количество баллов по итогам голосования ОО и профессионального жюри (а также с учетом голосов за Интернет-голосование), становится победителем Конкурса. В случае, если два или несколько участников Конкурса набирают одинаковое количество баллов, то более высокое место занимает тот участник, который получил большее количество баллов от профессионального жюри. Финалисты, занявшие 2 и 3 места, признаются лауреатами (призерами) Конкурса. Остальные финалисты признаются дипломантами.

Критерии оценки выступления

- Языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок.

- Вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество инструментальной фонограммы.

- Художественный критерий: умение донести смысл произведения; сценическое мастерство; оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

Данные критерии разработаны для профессионального жюри при отборе участников на 2-ом этапе Конкурса и оценивании финалистов в Финале. Для голосующих зрителей в Финале данные критерии носят рекомендательный характер.

Жюри Конкурса

В состав независимого профессионального жюри при отборе участников на 2-ом туре входят учителя и методисты районных информационно-методических центров, а также профессиональные музыканты и актеры.

Жюри Финала конкурса состоит из профессионального жюри, в состав которого входят музыканты и актёры учреждений культуры Санкт-Петербурга, а также зрительского жюри, в состав которого входят учителя и учащиеся (не менее 4х) ОО-финалистов Конкурса.

Баллы профессионального и зрительского жюри суммируются.

Награждение участников Конкурса

Финалисты Конкурса награждаются дипломами Конкурса и призами.

Участники, не прошедшие в Финал, награждаются дипломами участников в электронном виде.

Место и время проведения Финала

Дата и время: 14 апреля 2023 года, начало Финала в 12:00

Площадка – ГБОУ лицей № 226 Фрунзенского района (Южное шоссе, д. 55 к. 7)

По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Конкурса – Калашникову Евгению Олеговичу, учителю английского языка ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: evgeniykalashnikov@mail.ru

ПРОЦЕДУРА ГОЛОСОВАНИЯ В ФИНАЛЕ

Каждая образовательная организация по окончании выступления всех конкурсантов выставляет баллы от 1 до 12, при этом ни одна ОО не может голосовать за себя.

Та ОО, которая, по вашему мнению, должна быть на первом месте, получает 12 баллов, на втором – 10, на третьем – 8, на четвертом – 7 и так далее по убыванию до 1.

Просим заметить, что нет баллов **9 и 11**. Кроме того, нельзя выставлять одинаковые баллы разным конкурсантам. Выставленные баллы необходимо сообщать по возрастанию (с 1 балла до 12 баллов). Участники Конкурса, не вошедшие в десятку лучших, **баллов не получают**.

После подсчета голосов и выставления баллов на базе вашей ОО ответственное лицо ОО связывается по ВКС с площадкой проведения Конкурса и оглашает онлайн (в прямом эфире) результаты своего голосования.

Пример:

ОО 111 – 1 балл (на 10-м месте)

ОО 222 – 2 балла (на 9-м месте)

ОО 333 – 3 балла (на 8-м месте)

ОО 444 – 4 балла (на 7-м месте)

ОО 555 – 5 баллов (на 6-м месте)

ОО 666 – 6 баллов (на 5-м месте)

ОО 777 – 7 баллов (на 4-м месте)

ОО 888 – 8 баллов (на 3-м месте)

ОО 999 – 10 баллов (на 2-м месте)

ОО «Колледж» – 12 баллов (на 1-м месте).