

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
Администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


Чурганов Е.О.
«08» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Начальник
Отдела Образования
Администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


Михайленко М. А.
«08» сентября 2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
средней школы №235
им. Д.Д. Шостаковича


Стаховский Т. В.
«08» сентября 2022

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Союза композиторов
Санкт-Петербурга


Корчмар Г. О.
«08» сентября 2022



СОГЛАСОВАНО
Ректор
ФГБОУ ВПО
«Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н. А. Римского-Корсакова


Васильев А. Н.
«08» сентября 2022



СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор
Общества с ограниченной
ответственностью
"Санкт-Петербургский
учебный коллектор"


Брылева А.А.
«08» сентября 2022



ПОЛОЖЕНИЕ

**III Всероссийской (с международным участием)
детско-юношеской научно-практической конференции
«Наш современник – Дмитрий Шостакович»**

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения.

1.1. III Всероссийская (с международным участием) детско-юношеская научно-практическая конференция «Наш современник – Дмитрий Шостакович» (далее – Конференция) организована в рамках Всероссийского (с международным участием) детского конкурса музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича.

1.2. Настоящее положение определяет основные направления работы организаторов и участников Конференции.

1.3. Конференция проводится один раз в год.

1.4. **Учредители конференции:**

- ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

- Союз композиторов Санкт-Петербурга,

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

Общество с ограниченной ответственностью "Санкт-Петербургский учебный коллектор".

При поддержке:

- Комитета по образованию,

- Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

- Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,

При информационной поддержке:

- Комитета по культуре Санкт-Петербурга,

- Ассоциации музыкальных конкурсов России (АМКР);

- Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова;

- Журнала DSCH (<http://dschjournal.com>);

- Творческого объединения «Nota Bene!»;

- Фонда поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ».

1.5. Конференция проводится при поддержке Комитета по образованию Санкт-Петербурга и Шостаковичских Чтений (Союз композиторов Санкт-Петербурга). Художественный руководитель Чтений, основанных в 1976 году С.М. Хентовой – профессор В.А. Гуревич.

1.6. Конференция посвящена обсуждению вопросов, касающихся жизни и творчества великого советского композитора и педагога, пианиста, музыкально-общественного деятеля – Дмитрия Шостаковича.

2. Цель и задачи конференции

2.1. **Цель:** углубленное изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чье творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре

2.2. **Задачи:**

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития подрастающего поколения, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-исследовательской деятельности;

- пропаганда академического музыкального искусства;

- формирование условий для углубленного изучения жизни и творчества Д. Шостаковича и его учеников;

- выявление одаренных детей и молодежи, привлечение внимания общественности к детскому научному творчеству;
- формирование у детей навыков исследовательской работы с цифровыми ресурсами, искусствоведческой и музыковедческой литературой, нотными материалами;
- формирование навыков публичных выступлений;
- формирование дополнительных стимулов, активизирующих творческие способности детей;
- создание оптимальных условий для взаимовыгодного обмена опытом среди педагогов и учащихся.

3. Условия проведения Конференции

3.1. Конференция проводится 28 января (суббота) 2023 года в режиме On-line. Об интернет-платформе, на которой будет организовано проведение конференции будет сообщено дополнительно.

3.2. К участию в Конференции приглашаются: учащиеся музыкальных школ и школ искусств, воспитанники музыкальных училищ, колледжей, музыкальных школ-лицеев в возрасте от 10 до 20 лет включительно; воспитанники центров дополнительного образования детей, центров внешкольной работы, центров эстетического воспитания детей, дворцов и домов детского и юношеского творчества, домов молодежи, творческих студий, клубов; учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ в возрасте от 10 до 20 лет включительно, а так же педагоги.

3.3. Конференция проводится по трем возрастным группам:

Группа «А» - 10-12 лет (включительно),

Группа «В» - 13-15 лет (включительно),

Группа «С» - 16-20 лет (включительно).

Возраст участников определяется на день проведения конференции.

4. Порядок проведения Конференции

4.1. За 20 минут до начала Конференции каждый её участник получит ссылку для входа, идентификатор и код доступа. Необходимо будет выполнить вход в общую конференцию, зарегистрироваться.

4.2. При подключении к конференции необходимо разрешить использовать микрофон и камеру Вашего устройства. На Конференции необходимо присутствовать до её окончания с включенным микрофоном и камерой.

4.3. Хронометраж выступления участника – не более 12 минут. В случае превышения указанного лимита выступление участника может быть прекращено жюри или ведущим.

4.4. Рекомендуемая тематика выступлений: о разных периодах жизни композитора, об отдельных музыкальных жанрах в его творчестве (балеты, оперы, массовая песня, вокальные циклы и т.п.), о музыке для детей, о педагогическом творчестве, о его учениках и их творчестве, о творческих связях композитора с другими представителями отечественного и зарубежного искусства.

4.5. Форма выступлений: доклад, сообщение, исследовательская работа, проект, которые (по желанию) можно сопроводить медиа-презентацией. Так же выступление докладчика может сопровождаться аудио или видеоматериалами.

4.6. По окончании выступления каждого участника все желающие могут принять участие в обсуждении (задать вопросы, и т.п.)

4.7. В зависимости от количества участников, конференция может состоять из нескольких отдельных включений по возрастным группам.

5. Технические требования к оформлению материалов Конференции

5.1. Материалы Конференции (печатный текст и сопроводительные материалы) присылаются участником вместе с заявкой.

5.2. Печатный текст и презентации должны быть оригинальными, авторскими.

5.3. Печатный текст выступления набирается шрифтом Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал 1,5. Поля стандартные (верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см). Текст не должен содержать разрывов страниц. Объем (без изображений) для участников групп «А» и «В» – не более 4 страниц, для участников группы «С» - не более 6 страниц.

5.4. Текст должен содержать название работы, полное ФИО автора, полное название учебного заведения, полное ФИО педагога, его должность, научную степень, звание (если есть).

5.5. Медиа-презентация выполняется в программе Microsoft Power Point (входит в стандартный пакет приложений Microsoft Office).

6. Рекомендуемые требования к техническому обеспечению рабочего места участника конференции

6.1. ПК под управлением операционной системы Windows® 7, 8, 8.1 или 10 (поддерживаются как 32-, так и 64-разрядные ОС);

6.2. соединение с Интернетом (в идеале – широкополосное соединение, GPRS не поддерживается для голосовой связи);

6.3. необходимо установить программу ZOOM и пройти процедуру создания учётной записи/регистрации;

6.4. встроенные или выносные динамики или наушники и микрофон;

6.5. для голосовой связи рекомендуется использовать широкополосное соединение со скоростью на прием и отдачу 5 мбит/с;

6.6. Intel Core i5-3xxx, i7-3xxx (от 3,0 ГГц); AMD FX (от 4,0 ГГц), 4 ГБ RAM;

6.7. Видеокарта: совместимость с DirectX 10.0, 2ГБ (мин. NVidia GT640, AMD Radeon HD 6670, Intel HD Graphics 4000)

6.8. браузер Google Chrome 73+, а также другие на основе Chromium; Mozilla Firefox 66+; Opera 59+; Safari 12+; Яндекс.Браузер 19+

7. Порядок подачи заявки

7.1. Заявки оргкомитет Конференции принимает до 14 января 2023 года строго до 17:00.

7.2. Заявки, поданные позже указанного срока, или неверно оформленные, не принимаются к рассмотрению.

7.3. Все необходимые документы предоставляются в электронном виде на адрес электронной почты: **shostakovich_k@mail.ru** в одном письме.

7.4. Список документов для подачи заявки:

- **ЗАЯВКА** только в формате .docx (см. Приложение №1).

- **СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ** в формате .docx или .pdf (см. Приложение №2 и №2(1)).

- **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ ИЛИ ПАСПОРТ** – сканированное изображение в формате .pdf или .jpeg
- **ПЕЧАТНЫЙ ТЕКСТ ВЫСТУПЛЕНИЯ** – только в формате .docx (не более 6 страниц, правила оформления см. выше)
- **СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** -медиа презентация и/или видео, аудио.

7.5. Все файлы необходимо подписать. Например:

Петрова С. _Согласие на обработку данных

Петрова С. _Заявка

Петрова С. _Свидетельство

Вместе с заявкой в этом же письме необходимо отправить и саму работу, а также аудио- и видео- материалы сопровождения, презентацию (если есть).

8. Регламент работы жюри и подведение итогов

8.1. Члены жюри присутствуют в On-line конференции так же, как все участники.

8.2. Жюри имеет право прервать выступление участника в случае превышения лимита времени, задавать уточняющие вопросы, дополнительно поощрять участников и педагогов.

8.3. Жюри оценивает выступления участников по десятибалльной системе закрытым голосованием.

8.4. Участники Конференции, набравшие по итогам выступлений наибольшее количество баллов, награждаются дипломами Лауреатов I, II или III степени. Остальные участники получают сертификат. Работа педагогов будет отмечена благодарностями.

8.5. Дипломы, благодарности и сертификаты будут изготовлены в бумажном и электронном виде.

8.6. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

8.7. Результаты Конференции будут подведены не позднее, чем через две недели со дня её проведения.

8.8. По итогам Конференции будет выпущен электронный сборник материалов участников.

9. Критерии оценки

Критерии оценки качества работы

Оригинальность проблемы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, наличие литературного обзора, его качество, научная аргументированность работы, корректность методик исследования, логичность работы.

Критерии оценки качества выступления

Логичность выступления, убедительность выступления, наглядность выступления, культура речи.

Критерии оценки качества ответов на вопросы

Компетентность докладчика (владение проблематикой области исследований), самостоятельность выполнения работы автором, культура речи при ответах на вопросы.

10. Жюри конференции

Председатель жюри – Владимир Абрамович Гуревич

Доктор искусствоведения, профессор, почетный член немецкого общества Шостаковича

Члены жюри:

Виктория Гарриевна Воуба

Кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, лауреат I степени V Международного конкурса «Учитель музыки XXI века» имени Д.Б. Кабалевского, лауреат I премии Международного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры».

Дмитрий Владимирович Стефанович

Кандидат искусствоведения, доцент РГПУ им. А.И. Герцена, член союза композиторов Санкт-Петербурга, зав. кафедрой истории и теории музыки факультета церковных искусств Санкт-Петербургской Духовной Православной Академии, художественный руководитель и дирижер Концертного Архирейского мужского хора Александро-Невской Лавры Санкт-Петербурга, лауреат международных конкурсов.

11. Контакты

Исполнительный директор конкурса – Стефанович Ольга Анатольевна
E-mail (для заявок и вопросов): shostakovich_k@mail.ru