

**1. Учредители и организаторы** Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса-фестиваля детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс)

**Учредители:**

Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН), Союз композиторов Санкт-Петербурга,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

**При поддержке:**

Комитета по образованию,  
Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,  
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,  
Фонда поддержки музыкального, театрального и художественного развития «Центр современного искусства».

**При информационной поддержке:**

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,  
Ассоциации музыкальных конкурсов России;  
Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

**2. Цели и задачи конкурса:**

**Цель:**

Углубленное изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чье творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре;

**Задачи:**

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества учителей, преподавателей и учебных заведений, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление музыкального одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству.

**3. Условия проведения конкурса:**

**3.1. В конкурсе могут принять участие** учащиеся образовательных учреждений, реализующих программы в сфере музыкального искусства (за исключением воспитанников музыкальных училищ, музыкальных школ-лицеев консерваторий), в возрасте от 6 до 18 лет (включительно); к участию в музыкально теоретической номинации кроме вышеуказанных, приглашаются учащиеся общеобразовательных школ.

**3.2. Конкурс проводится** один раз в год в помещении ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

**3.3. Сроки проведения Конкурса:** ежегодно март-апрель.

**3.4. Условия проведения конкурса** утверждаются конкурсным комитетом.

### **3.5. Конкурсный комитет:**

- Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Петрова С.И.
- Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.
- Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

### **4. Порядок проведения Конкурса:**

**4.1. Конкурсные прослушивания** проводятся в 2 тура. **Первый тур** – отборочный, проводится в учебных заведениях на местах (участники предоставляют протокол прослушивания в учебном заведении, заверенный печатью и подписью руководителя, см. Приложение №1), **второй тур** проводится на базе школе №235 им. Д. Д. Шостаковича.

Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей более 2 человек).

В ансамблях от 6 человек допускается участие руководителя.

#### **4.2. Репертуар:**

Участники во всех номинациях исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение Д.Д. Шостаковича, второе – произведение любого композитора XX века. Можно исполнить два произведения Д.Д. Шостаковича. **Хоровые коллективы могут исполнить два произведения композиторов XX века.**

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

#### **4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:**

Группа «А» - 6-7 лет (включительно),

Группа «В» - 8-9 лет (включительно),

Группа «С» - 10-12 лет (включительно),

Группа «D» - 13-15 лет (включительно),

Группа «Е» - 16-18 лет (включительно)

Группа «F» - смешанная: участники из разных возрастных групп

*Возрастная группа участника определяется на день открытия конкурса.*

#### **4.4. Номинации конкурса:**

- Фортепиано и фортепианный ансамбль;
  - Струнные инструменты и ансамбли;
  - Деревянные и медные духовые, ансамбли;
  - Народные, ударные инструменты и ансамбли;
  - Сольное академическое пение и вокальный ансамбль;
  - Хоровое пение;
  - Композиторское творчество;
  - Педагог-музыкант (инструментальное исполнительство, академический вокал, композиторское творчество), возраст участника – без ограничений.
  - Музыкально-теоретическая.
- Сольные и ансамблевые выступления оцениваются отдельно.

**Номинация «Композиторское творчество»** предоставляет возможность **очного** или **заочного** участия. На конкурс принимаются сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами.

**Очное участие:** вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf). Очное исполнение конкурсной программы может быть осуществлено автором (1-2 произведения, продолжительность выступления до 8 минут) или другими исполнителями (возраст – до 18 лет включительно).

**Заочное участие:** вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf) и аудио и/или видеозапись исполнения (формат аудио .mp3, .wav, .wma; формат видео MPEG-4, .WMV, .AVI, HD).

**Музыкально-теоретическая номинация** предоставляет возможность только очного участия.

**Возрастные группы участников музыкально-теоретической номинации:**  
группа В (8-9 лет), группа С (10-12 лет) и группа Д-Е (13-18 лет).

**ГРУППА В (8-9 лет):**

**Форма проведения: письменная викторина по детской музыке Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г. Свиридова, В. Гаврилина.**

1. Д. Шостакович «Детская тетрадь», семь пьес
2. А. Хачатурян «Детский альбом».
3. Г. Свиридов Альбом пьес для детей.
4. С. Прокофьев «Детская музыка», 12 лёгких пьес
5. В. Гаврилин «Зарисовки»

**Оценивание:**

В викторине 15 номеров

2 балла – правильно определены название пьесы и композитор

1 балл – правильно определено название пьесы или фамилия композитора

0 баллов – произведение определено неверно

**ГРУППА С (10-12 лет): конкурсные задания состоят из двух частей.**

**Форма проведения: 1 часть – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича, 2 часть – задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича (заполнение фактов, имен, названий в готовом тексте).**

**1 часть - викторина:**

1. Три фантастических танца
2. Танцы кукол, 7 пьес для фортепиано
3. Симфонии № 5 и № 7
4. Концерт для скрипки с оркестром № 2 (1 часть)
5. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (1 часть)
6. Двадцать четыре прелюдии и фуги
7. Четыре романса на слова А. С. Пушкина, для баса и фортепиано

**Оценивание**

В викторине 15 номеров.

2 балла – правильно определено название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

**2 часть - задание на знание жизни и творчества Д. Шостаковича. Заполнение пропущенных фактов, имен, названий в готовом тексте.**

**Литература для подготовки**

1. О. И. Аверьянова Учебник по отечественной музыкальной литературе XX века
2. И. Прохорова, Г. Скудина. Музыкальная литература Советского периода
3. DСH. Жизнь и творчество Дмитрия Шостаковича: <http://live.shostakovich.ru/>

**Оценивание**

10 пропущенных фактов. 2 балла за каждый правильный ответ.

**ГРУППА Д-Е (13-18 лет): конкурс содержит два задания.**

**1 задание – подготовка эссе на тему «Музыка Д. Шостаковича современна?» (заочно).** Работу необходимо отправить по электронной почте в срок до 01 марта 2019 г.

**Критерии оценивания:**

По 2 балла за каждый критерий, где 2 балла – «полностью соответствует», 1 балл – «частично соответствует», 0 – «не соответствует».

- Глубина раскрытия темы
- Самостоятельность
- Оригинальность идей
- Аргументированность
- Наличие логических выводов

**Требования к оформлению:**

14 кегль, 1,5 междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, форматирование по ширине, объем от 2 до 4 страниц А4.

**2 задание – письменная викторина по музыке Д. Шостаковича (очно) в форме игры «Угадай мелодию».**

1. Квintет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели
2. Фортепианное трио № 1 и 2
3. Струнный квартет № 8.
4. Соната для виолончели и фортепиано d-moll
5. Сюита из балета «Золотой век»
6. Сюита из музыки к спектаклю «Гамлет»
7. Симфонии №№ 5, 7, 10, 11
8. Вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина»
9. Сатиры («Картинки прошлого»). 5 романсов на слова Сашы Черного для сопрано и фортепиано
10. Музыка к кинофильмам «Овод», «Первый эшелон», «Падение Берлина», «Король Лир»
11. Музыка к пьесе П. Сухотина по мотивам романов О. де Бальзака «Человеческая комедия».

**Оценивание**

В викторине 20 номеров.

2 балла – правильно определены название произведения с указанием части или номера.

1 балл – правильно определен жанр, в названии произведения допущены ошибки

0 баллов – произведение определено неверно

Если участник раньше всех определил полное название произведения, то ему добавляется 1 балл за каждый правильный ответ (не более 5).

При подведении общего итога складываются результаты, полученные за оба задания.

**4.5. Продолжительность выступлений (инструментальные и вокальные номинации):**

Группы «А» и «В» - до 7 минут Группа «С», «D» и «F» - до 10 минут Группа «Е» - до 12 минут

**4.6. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.**

**4.7. По окончании конкурсных выступлений** происходит совещание жюри. При желании, участники могут задать вопросы членам жюри, обсудить выступления, получить консультацию.

## **5. Форма подачи заявок:**

Все документы предоставляются в оргкомитет **в электронном виде**. Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, а так же при несвоевременной их подаче, участник не регистрируется.

**Все файлы нужно ПОДПИСАТЬ! В начале указывайте фамилию участника.**

**Например:**

**Петрова С. \_Протокол**

**Петрова С. \_Согласие на обработку данных**

**Петрова С. \_Оплата**

**Петрова С. \_Заявка**

**Петрова С. \_Фото**

**Петрова С. \_Заявление**

**Пакет документов на одного участника присылается В ОДНОМ ПИСЬМЕ!**

Сроки подачи заявок указаны в Приложениях к Положению, документы необходимо отправить на адрес электронной почты: **shostakovich\_k@mail.ru** По этому же адресу можно задавать все интересующие Вас вопросы.

Оплату расходов по проживанию, питанию и проезду участников конкурса, включая заграничный паспорт и визы для иностранных граждан, берут на себя сами участники или направляющие их организации. Оргкомитет организует репетиции.

## **6. Регламент работы жюри:**

**6.1.** Жюри конкурса оценивает выступления участников (исполнителей и композиторов) по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При. Участники Конкурса по итогам выступлений могут быть награждены дипломами Лауреатов I, II или III степени, Дипломантов I, II или III степени, дипломами участников. Количество призовых мест не ограничено. Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов за исполнение отдельных произведений.

**6.2.** Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Члены жюри, являющиеся преподавателями участников конкурса, не оценивают своих учеников. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

**6.3. Состав жюри.** В жюри приглашаются ведущие преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, солисты оркестров и оперных театров России и других стран.

**6.4. Результаты** публикуются на следующий день после окончания прослушиваний в каждой номинации на сайте ГБОУ средней школы №235 им. Д. Д. Шостаковича (<http://school235.ru/>).

**6.5. Награждение.** Все участники Конкурса получают дипломы. Все педагоги, учителя и концертмейстеры получают благодарности. Все участники, кроме Лауреатов I степени и обладателя Гран-при, награждаются после окончания всех прослушиваний в концертном зале ГБОУ школы №235 им. Д. Д. Шостаковича. Лауреаты I степени и обладатель Гран-при награждаются на Гала-концерте.

Конкурсанты, принявшие участие в Конкурсе заочно, или те, кто не имеет возможности получить дипломы и благодарности лично, получают их в электронном виде.

**6.5. Гала-концерт.** Участники, ставшие обладателями Гран-При и Лауреатами I степени, приглашаются для выступления на Гала-концерте Конкурса. Все участники Конкурса приглашаются на гала-концерт в качестве зрителей.