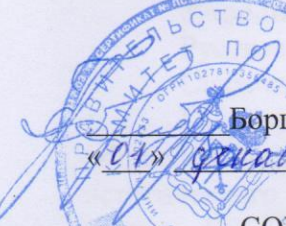


СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию


Борщевский А.А.
«01» декабря 2020 г.


СОГЛАСОВАНО
Председатель
Союза композиторов
Санкт-Петербурга


Корчмар Г.О.
«01» декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы
Администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга


Желонкина Л.В.
«01» декабря 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Ректор ЧОУ ВО РХГА


Богатырев Д.К.
«01» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
средней школы №235
им. Д.Д. Шостаковича


Стаховский Т.В.
«01» декабря 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом Всероссийском
(с международным участием)
конкурсе детского музыкального творчества
имени Д.Д. Шостаковича

Санкт-Петербург
2020 г.

1. Учредители и организаторы Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса-фестиваля детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс)

Учредители:

Русская христианская гуманитарная академия (РХГА)

Союз композиторов Санкт-Петербурга,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

При поддержке:

Комитета по образованию,

Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,

При информационной поддержке:

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,

Ассоциации музыкальных конкурсов России (АМКР);

Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова;

Журнала **DSCH** (<http://dschjournal.com>);

Творческого объединения «Nota Bene!»;

Фонда поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ».

2. Цели и задачи конкурса:

Цель:

Углубленное изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чье творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре;

Задачи:

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества учителей, преподавателей и учебных заведений, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление музыкального одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. Категории участников

- **1 категория:** учащиеся музыкальных школ и школ искусств, воспитанники музыкальных училищ, колледжей, музыкальных школ-лицеев в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

- **2 категория:** воспитанники центров дополнительного образования детей, центров внешкольной работы, центров эстетического воспитания детей, дворцов и домов детского и юношеского творчества, творческих студий, клубов; учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

- **3 категория:** педагог-музыкант (возраст без ограничений).

3.2. Конкурс проводится и организуется ежегодно на базе ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

3.3. Основные мероприятия Конкурса и сроки их проведения

- Всероссийская (с международным участием) детско-юношеская конференция «Наш современник – Дмитрий Шостакович». Срок проведения – 20 декабря 2020 г.

- Вокальный конкурс для воспитанников детских садов «Звуки будущего» (дистанционный, по видеозаписям). Сроки проведения: 25 марта – 01 апреля 2021 г.

- XXIX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича. Сроки проведения: 25 марта – 01 апреля 2021 г.

3.4. Условия проведения конкурса утверждаются конкурсным комитетом.

3.5. Конкурсный комитет:

- Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Петрова С.И.

- Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.

- Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

4. Порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. **Первый тур** – отборочный, проводится в учебных заведениях на местах (участники предоставляют протокол прослушивания в учебном заведении, заверенный печатью и подписью руководителя, см. Приложение №1), **второй тур в 2021 году проводится дистанционно, по видеозаписям.**

Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей более 2 человек).

В ансамблях от 6 человек допускается участие руководителя.

4.2. Репертуар:

Участники инструментальных номинациях исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение Д.Д. Шостаковича или его учеников (К. Караев, К. Хачатурян, Г. Свиридов, Б. Чайковский, В. Биберган, Г. Белов, Б. Тищенко, В. Успенский, А. Мнацаканян, Ю. Левитин, Г. Уствольская, А. Гаджиев, О. Евлахов, Д. Толстой). Второе – произведение любого композитора, написанное в XX-XXI веке. Можно исполнить два произведения Д.Д. Шостаковича.

Хоровые коллективы, вокальные ансамбли и вокалисты могут исполнить два разнохарактерных произведения любых композиторов, написанные в XX-XXI веке.

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

Группа «А» - 6-7 лет (включительно),

Группа «В» - 8-9 лет (включительно),

Группа «С» - 10-12 лет (включительно),

Группа «D» - 13-15 лет (включительно),

Группа «Е» - 16-18 лет (включительно)

Группа «F» - смешанная: участники из разных возрастных групп

Возрастная группа участника определяется на 25 марта 2021 г.

Возрастная группа участников ансамблей и хоров определяется по преобладающему возрастному большинству в коллективе.

4.4. Номинации конкурса:

- Фортепиано и фортепианный ансамбль;

- Струнные инструменты и ансамбли;

- Деревянные и медные духовые, ансамбли;

- Народные, ударные инструменты и ансамбли;
- Сольное академическое пение и вокальный ансамбль;
- Хоровое пение;
- Композиторское творчество;

4.5. Номинация «Композиторское творчество». От одного участника на конкурс принимаются 1 или 2 сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами.

Вместе с заявкой должен быть выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf) и аудио и/или видеозапись исполнения ССЫЛКОЙ (облако Mail, Yandex диск, Google диск, You Tube).

4.6. Технические требования к видеозаписям. На конкурс принимаются два видеофайла (два произведения записываются отдельно).

- В начальных титрах необходимо указать фамилию и имя выступающего, возрастную номинацию, категорию, композитора (автора слов) и название произведения;
- К конкурсу НЕ ДОПУСКАЮТСЯ видео низкого качества, видео «с трясущейся руки»;
- Горизонтальный кадр. Качество (желательно) HD;
- Видеозапись должна быть записана в текущем учебном году (2020-2021);
- Произведение записывается целиком, от начала до конца, одним дублем без монтажных склеек. В случае обнаружения монтажа участник снимается с конкурса;
- Форма одежды/обуви участников – концертная;
- Исполнители (солисты и ансамбли) должны быть четко видны (включая руки, ноги, лицо) и размещаться в кадре так, чтобы максимально обеспечить возможность обзора участников;
- В заявке указывается ссылка на данную видеозапись. Видео необходимо выгрузить в облако Mail, или Yandex диск, Google диск, You Tube;
- Перед оформлением заявки необходимо убедиться, что доступ к видео по ссылке открыт;
- Ссылка должна быть доступна на протяжении всего конкурса.

5. Форма подачи заявок:

Все документы предоставляются в оргкомитет в электронном виде. Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, предоставления документов в неправильном формате, а также при несвоевременной их подаче, участник не регистрируется.

Сроки подачи заявок указаны в Приложениях к Положению, документы необходимо отправить на адрес электронной почты: **shostakovich_k@mail.ru** По этому же адресу можно задавать все интересующие Вас вопросы.

6. Регламент работы жюри:

6.1. Жюри конкурса оценивает участников каждой номинации внутри одной категории.

Жюри конкурса оценивает выступления участников (исполнителей и композиторов) по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При.

Участники Конкурса по итогам выступлений награждаются дипломами Лауреатов I, II или III степени, Дипломантов I, II или III степени, дипломами участников. Количество призовых мест не ограничено.

Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов, педагогов и концертмейстеров.

6.2. Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Члены жюри, являющиеся преподавателями участников конкурса, не оценивают своих учеников. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

6.3. Состав жюри. В жюри приглашаются ведущие преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, солисты оркестров и оперных театров России и других стран.

6.4. Результаты будут опубликованы на сайте ГБОУ средней школы №235 им. Д. Д. Шостаковича <http://school235.ru/> и в сообществе в ВК https://vk.com/shostakovich_konkurs **05 апреля 2021 года.**

7. Награждение участников.

Конкурсанты получают свои дипломы и благодарности в электронном виде.