

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию
А.А. Борщевский
« 12 » октября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
И.М. Лобанов
« 12 » октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧОУ ВО «ВХУТЕИИ»
Т.В. Ляшенко
« 12 » октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Союза композиторов Санкт-Петербурга
Г.О. Корчмар
« 12 » октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ средней школы №235
им. Д.Д. Шостаковича
Т.В. Стаховский
« 12 » октября 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом Всероссийском (с международным участием) конкурсе детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича

Санкт-Петербург
2018 г.

1. Учредители и организаторы Открытого Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества имени Д.Д. Шостаковича (далее – Конкурс)

Учредители:

Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ),
Союз композиторов Санкт-Петербурга,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

При поддержке:

Комитета по образованию,
Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена,
АО «Соломон»,
ОАО «Императорский фарфоровый завод»,
Фонда поддержки музыкального, театрального и художественного развития «Центр современного искусства».

При информационной поддержке:

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,
Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

2. Цели и задачи конкурса:

Цель:

Углубленное изучение и популяризация творческого наследия Д.Д. Шостаковича – великого композитора XX века, чье творчество представляет собой уникальное явление в мировой музыкальной культуре;

Задачи:

- создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;
- пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;
- пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества учителей, преподавателей и учебных заведений, принимающих участие в Конкурсе;
- выявление музыкального одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений, реализующих программы в сфере музыкального искусства (за исключением воспитанников музыкальных училищ, музыкальных школ-лицеев консерваторий), в возрасте от 6 до 18 лет (включительно).

3.2. Конкурс проводится один раз в два года в помещении ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

3.3. Сроки проведения Конкурса: 19-26 апреля 2018г.

3.4. Условия проведения конкурса ежегодно утверждаются конкурсным комитетом.

3.5. Конкурсный комитет:

–Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Петрова С.И.

–Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.

–Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

4. Порядок проведения Конкурса:

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. **Первый тур** – отборочный, проводится в учебных заведениях на местах (участники предоставляют протокол прослушивания в учебном заведении, заверенный печатью и подписью руководителя), **второй тур** проводится на базе школе №235 им. Д. Д. Шостаковича.

Все произведения исполняются наизусть (кроме ансамблей более 2 человек).

В ансамблях от 6 человек допускается участие руководителя.

4.2. Репертуар:

Участники во всех номинациях исполняют два разнохарактерных произведения. Одно из них – произведение Д.Д. Шостаковича, второе – произведение любого композитора XX века.

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

4.3. Конкурс проводится по пяти возрастным группам:

Группа «А» - 6-7 лет (включительно)

Группа «В» - 8-9 лет (включительно)

Группа «С» - 10-12 лет (включительно)

Группа «D» - 13-15 лет (включительно)

Группа «Е» - 16-18 лет (включительно)

Группа «F» - смешанная: участники из разных возрастных групп

Возрастная группа участника определяется на 19 апреля 2018 года.

4.4. Номинации конкурса:

- Фортепиано и фортепианный ансамбль;

- Струнные инструменты и ансамбли;

- Деревянные и медные духовые, ансамбли;

- Народные, ударные инструменты и ансамбли;

- Сольное академическое пение и вокальный ансамбль;

- Хоровое пение;

- Композиторское творчество;

- Педагог-музыкант (инструментальное исполнительство, академический вокал, композиторское творчество), возраст участника – без ограничений.

Сольные и ансамблевые выступления оцениваются отдельно

Номинация «Композиторское творчество» предоставляет возможность **очного** или **заочного** участия. На конкурс принимаются сочинения во всех классических жанрах, осуществимых к исполнению академическими составами.

Очное участие предполагает исполнение конкурсной программы автором (1-2 произведения, продолжительность выступления до 8 минут) или другими исполнителями (возраст – до 18 лет включительно). Ноты конкурсных сочинений должны быть представлены жюри непосредственно перед исполнением (четкая запись от руки или напечатанная в любом нотном редакторе).

Заочное участие предполагает, что вместе с заявкой будет выслан нотный текст сочинений (формат .jpeg, .pdf) и аудио и/или видеозапись исполнения (формат аудио .mp3, .wav, .wma; формат видео MPEG-4, .WMV, .AVI, HD).

4.5. Продолжительность выступлений:

Группы «А» и «В» - до 7 минут

Группа «С», «D» и «F» - до 10 минут

Группа «Е» - до 12 минут

4.6. Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

4.7. По окончании конкурсных выступлений происходит совещание жюри, оглашение результатов, далее – круглый стол с участниками номинации – учениками и педагогами, на котором можно задать вопросы членам жюри, обсудить выступления, получить консультацию.

5. Сроки и форма подачи заявок:

Все документы предоставляются в оргкомитет **в электронном виде**. Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, а так же при несвоевременной их **подаче**, представленные документы не регистрируются.

Документы необходимо отправить в срок до 28 февраля 2018 г. (включительно) на адрес электронной почты: **shostakovich_k@mail.ru**

Оплату расходов по проживанию, питанию и проезду участников конкурса, включая заграничный паспорт и визы для иностранных граждан, берут на себя сами участники или направляющие их организации. Оргкомитет организует репетиции и содействует в размещении участников конкурса.

6. Регламент работы жюри:

6.1. Жюри конкурса оценивает выступления участников по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При.

6.2. Количество призовых мест ограничено: Гран-При – один участник во всех номинациях, I место – один ученик, II место – не более двух участников, III место – не более двух участников в каждой возрастной группе каждой номинации. Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями или специальными грамотами. Окончательное решение о распределении мест принимается по итогам обсуждения путем открытого голосования. Члены жюри, являющиеся преподавателями участников конкурса, не оценивают своих учеников.

6.3. Состав жюри. В жюри приглашаются ведущие преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, солисты оркестров и оперных театров России и других стран.

6.4. Результаты объявляются после окончания прослушиваний в каждой номинации. Участники, занявшие I, II, III места и Гран-При, награждаются дипломами лауреатов и памятными подарками. Жюри вправе присуждать призы за исполнение отдельных произведений с вручением диплома и звания дипломанта конкурса (не более шести в каждой возрастной группе каждой номинации). Остальные участники конкурса награждаются грамотами за участие. **Вручение дипломов и грамот** происходит на заключительном гала-концерте. Конкурсантам, участвующим заочно (композиторская номинация), дипломы и грамоты высылаются в электронном виде.

Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.