

ЭКСПЕРТНЫЙ ОТЗЫВ

на программу внеурочной деятельности "Точка доступа - музей"
государственного общеобразовательного учреждения средняя
общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

УМК «Интерактивные образовательные квесты в виртуальном пространстве музея «А музы не молчали...» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, а также с учетом актуальных направлений развития современного образования, таких как информатизация и цифровизация.

Входящий в состав УМК цифровой ресурс, представляющий собой виртуальное пространство народного музея «А музы не молчали...» нагляден и прост в использовании. Сценарии интерактивных квестов, на которых построена предлагаемая программа внеурочной деятельности интересны, возрастосообразны и разноплановы. Квесты включают в себя задания различных типов из различных областей знаний таких как скульптура, архитектура, живопись, музыка, литература, история, математика.

Задания подразумевают самостоятельную или командную работу учащихся с текстами, музыкой, кинохроникой, что позволяет вести работу в удобном темпе и делает процесс обучения индивидуализированным, творческим и неформальным.

Таким образом задания квестов развивают логическое мышление, а также способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка.

Хочется отметить, что программа предполагает дистанционное взаимодействие с «оператором квеста», педагогом музея, который сопровождает учащихся на протяжении всей программы. Такая форма работы будет способствовать развитию умений вести конструктивный диалог, формулировать и задавать вопросы, поддерживать общение в формальном стиле. Также, благодаря диалогу с «оператором» у учащихся появляется возможность изучить интересующий вопросы более углубленно, выстраивая индивидуальный маршрут прохождения программы.

Следует также отметить высокий потенциал разработки с точки зрения цифровизации образования.

Благодаря дистанционной форме обучения целевая аудитория разработок достаточно широка и включает средние образовательные учреждения, центры социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов, центров по работе с подростками и молодежью, центры социальной помощи семье и детям Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации

Директор школы
№122 им. А. Блока
2. Бревана РА
Марианна Кареева

