

Аналоговый анализ разработок в форме квеста с использованием образовательного пространства музея/музеев и возможности их использования в образовательном процессе.

Критерии	Web-квест «Легенда о леди Шалотт в произведениях литературы и живописи 19 века», ГБОУ гимназия №278 им. Б.Б. Голицына	Анна Ахматова. Жизнь. Характер. Судьба. Квест по биографии поэта. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме	Интерактивный квест в образовательном пространстве музея «А музы не молчали...», ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича
Продолжительность	1-2 ак/часа	1-2 ак/часа	34 ак/часа
Интерактивность	Предполагает поиск информации в Интернет по указанным ссылкам. Не полностью автоматизирован, предусматривает взаимодействие с учителем.	Предполагает взаимодействие с сайтом музея, поиск информации в Интернет по конкретно сформулированному библиографическому вопросу. Полностью автоматизирован.	Предполагает взаимодействие с сайтом музея, анализ интерактивных текстов, произведений живописи, скульптуры, музыки, поиск информации в виртуальном музее, а также в Интернет в указанной области, анализ найденной информации. Не полностью автоматизирован. Предусматривает взаимодействие с оператором квеста.
Предметная интеграция	Литература, искусство, МХК	Литература, история	Литература, история, искусство, МХК, музыка, математика, технология
Разнообразие заданий	Квест предполагает поиск и сбор информации в области иностранной литературы (на английском языке) и живописи.	Задания в форме множественного выбора	Ответы на задания предполагают: создание текстов, рисунков, мягких игрушек, расшифровку с помощью решения математических примеров, соотнесение между собой произведений искусства и их авторов.
Итог квеста	Создание презентации в Power Point.	Количество правильно выполненных заданий. Разбор ошибок	По возможности – визит в музей «А музы не молчали...». Участие всех продуктов, созданных во время прохождения квеста в выставке-конкурсе.
Возможность создания программы внеурочной деятельности на базе квеста	В качестве 1-2 занятий в рамках программы	В качестве 1-2 занятий в рамках программы	Содержит достаточно материала для разработки программы внеурочной деятельности, включая часы самоподготовки, рассчитанной на 34 ак/часа

Проведенный анализ позволяет сделать вывод об инновационности интерактивного квеста в образовательном пространстве музея «А музы не молчали...».