

Анкета обратной связи для педагогов, проводивших апробацию интерактивных образовательных квестов в виртуальном пространстве музея «А музы не молчали...»

1. Образовательное учреждение
2. Количество учащихся, участвовавших в прохождении квестов, возраст
3. Какие, на Ваш взгляд, возможности для межпредметной интеграции содержат квесты?
4. Насколько была интересна детям тематика квестов?
 - Дети работали увлеченно, с интересом
 - Дети выполняли задания скорее формально
 - Дети с трудом включались в работу
5. Не возникло ли у учащихся эмоционального напряжения при прохождении квестов?
 - Да, возникло
 - Нет, не возникло
 - Затрудняюсь ответить
6. Заметили ли учащиеся, что некоторые улицы и учреждения в наше время имеют другие названия? Знакомы ли они с названиями блокадного времени? (вопрос для региона Санкт-Петербург)
 - В основном, да
 - Замечали, но прежние названия им не знакомы
 - В основном, нет
7. Задания какого типа были наиболее интересны учащимся?
8. Задания какого типа вызвали затруднения и какого рода?
9. Как часто возникала необходимость задать вопрос оператору квеста?
10. Возникло ли у учащихся желание познакомиться с другими произведениями искусства блокадного времени?
 - Да, возникло
 - Нет, не возникло
11. Возникло ли у учащихся желание посетить музей "А музы не молчали..."
 - Да, возникло
 - Нет, не возникло

12. Заинтересовала ли Вас предложенная программа? Возможно ли реализовать ее в вашем ОУ?

- Заинтересовала. Возможно
- Заинтересовала. Реализация в моем ОУ затруднительна
- Не заинтересовала.