

Печатается по решению Научно-методического совета  
ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Редакционная коллегия:** Гребенникова О. М., Конопатова Н. К., Кочетова А. А.,  
Михайличенко Л. Д., Петрова С.И., Писарева С. А.

**Компьютерная верстка:** Николаев А.Б., Куповых Р.А., Ярмолинская М. В.

Передовые педагогические практики. Альманах № 6, 2020 / Передовые практики  
инновационной деятельности образовательных учреждений Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга: Сборник статей организаторов и участников инновационной  
деятельности / Под ред. О. М. Гребенниковой, Н.К. Конопатовой, А.А. Кочетовой,  
С. А. Писаревой – СПб: «КультИнформПресс», 2020 – 172 с.

ISBN 978-5-8392-0842-1

© ИМЦ Адмиралтейского района СПб, 2020

© ООО «Издательство «КультИнформПресс»

## Содержание

Предисловие .....	7
Петрова С.И. Отдел образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. <b>Новая цифровая реальность образования: инновационная деятельность как ресурс</b> .....	9
<b>Раздел 1. Новая культура управления: пути вовлечения субъектов образования в инновационную деятельность.....</b>	<b>13</b>
Гребенникова О.М., Кочетова А.А. ИМЦ Адмиралтейского района. <b>Развитие образовательной организации при управлении качеством образования через использование комплексного анализа результатов оценочных процедур</b> .....	13
Войцешко Е.В. ГБОУ СОШ № 229. <b>Школьный исследовательский институт: создание инновационного пространства для повышения качества образования</b> .....	21
Пушпышева Е.В. ГБОУ СОШ № 238 с углублённым изучением английского языка. <b>Опыт использования системного подхода в управлении организацией проектной деятельности в образовательном учреждении</b> .....	28
Полетаева Е.К., Фадеева О.Ф. ГБОУ Лицей № 281. <b>Комплексное управление инновационной деятельностью в Лицее с участием всех субъектов образовательного процесса</b> .....	36
Казанникова А.В., Старовойтова Е.Н. ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624. <b>Линейная и нелинейная модели реализации программы повышения квалификации «Детский сад будущего: развитие кадрового потенциала дошкольной организации через освоение профессиональных умений педагога дополнительного образования»</b> .....	45
Кочетова А.А., Чернигова Е.В. ГБОУ Лицей № 281. <b>Коллективная форма организации и управления инновационной деятельностью педагогического коллектива</b> .....	49
Циммерман Н.В. ИМЦ Адмиралтейского района. <b>Функциональная грамотность как новый ориентир развития образования по результатам международных исследований</b> .....	58
<b>Раздел 2. Новая цифровая реальность образования. Дистанционные формы</b> .....	<b>64</b>
Алабина Е.В., Сенатова Н.В., Шутова В.М. ГБОУ гимназия № 278. <b>Формирование индивидуальных образовательных маршрутов во взаимодействии обучающихся с другими участниками образовательного процесса на сетевом портале «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО»</b> .....	64
Дмитриева А.Д., Белова С.Б. ГБОУ «Центр «Динамика» № 616. <b>Апробация коррекционного курса «Основы коммуникации»: развитие социальной</b>	



<b>практики детей с ОВЗ на основе очно-дистанционной модели школьного технологического образования.....</b>	<b>68</b>
Иванова Е.В. ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624. <b>Цифровые ресурсы как инструмент при развитии социально-коммуникативных навыков старших дошкольников в системе дополнительного образования .....</b>	<b>73</b>
Баронец И.А. ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича. <b>Интерактивные образовательные квесты в виртуальном пространстве школьного музея «А музы не молчали...».....</b>	<b>76</b>
Савицкая В.В. ГБОУ СОШ № 238. <b>Практика дистанционного обучения с использованием образовательной онлайн-игры «Classcraft» на уроках русского языка и литературы.....</b>	<b>79</b>
Иофе К.Д. ГБОУ СОШ № 255, ГБНОУ «Академия цифровых технологий». <b>Использование среды TRIK Studio для дистанционного обучения школьному предмету «Технология» в 7 классах.....</b>	<b>83</b>
Черкасов Т. М. ГБОУ СОШ № 255, ГБНОУ «Академия цифровых технологий». <b>Мир электроники: дистанционное обучение школьников .....</b>	<b>85</b>

### **Раздел 3. Успех каждого ребенка: человек, личность, индивидуальность .....**

**89**

Смольникова С.Г, Воронова Е.Н. ГБДОУ детский сад №8. <b>Образовательное событие как формат режимных моментов в ДОУ с учетом современной детской субкультуры .....</b>	<b>89</b>
Дуплийчук А.С., Цыганкова Н.Н. ГБОУ СОШ № 255. <b>Роль воспитательной службы образовательного учреждения в раскрытии потенциала каждого ребёнка.....</b>	<b>95</b>
Бруёк С.В. ГБОУ СОШ № 241. <b>Комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей-билингвов в начальной школе.....</b>	<b>100</b>
Лоскутова А. В., Афанасьева Е. А. ГБОУ СОШ № 232. <b>Опыт реализации инклюзивного образования обучающихся с расстройством аутистического спектра.....</b>	<b>102</b>
Дятленко Я.И. ГБОУ Гимназия № 272. <b>Личностный подход как инструмент нравственного воспитания на уроках истории: актуальность и проблемы сегодня .....</b>	<b>105</b>
Городенская О.К. ГБОУ СОШ № 238. <b>Применение технологий индивидуализации и дифференциации на уроках английского языка.....</b>	<b>109</b>

### **Раздел 4. Социальное партнерство в образовании .....**

**115**

Вите Е.П. ГБОУ СОШ № 245. <b>Социальное партнерство с кадетскими классами.....</b>	<b>115</b>
--	------------

Гутник И.Ю. РГПУ им. А.И. Герцена, Лунякова М.В., Матвеева Т.В., Тарасова Т.В. ГБОУ СОШ № 307. **Педагогические рефлексивные практикумы как способ включения родителей в поддержку личностного самоопределения младших школьников** .....119

Максимчук В.М. ГБОУ СОШ № 184 Калининского района Санкт-Петербурга. **Сетевые педагогические объединения учителей как форма инновационной деятельности школы** .....123

## **Раздел 5. Социальное воспитание в поликультурном образовательном пространстве** ..... 129

Богданова К.С., Павленко Е.А. ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста». **Флагманские проекты РДШ как средство формирования ключевых компетенций (4К) и содействия профориентации современных школьников** .....129

Бегункер И. В., Ермилова Т.Ю. ГБОУ СОШ № 238 с углубленным изучением английского языка. **Всероссийский Фестиваль детского кино, видеотворчества и телевидения «Киношаг» шагает вперед!**.....133

Крастина Т.М., Чувахина С.А. ГБОУ СОШ № 288. **Социально-образовательная среда «Школы на Курляндской»** .....135

Герасименко А.С. ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста». **Организация профильных смен как способ включения школьников в социальную практику**.....138

## **Раздел 6. Инновационный опыт педагогов и педагогических коллективов** ..... 144

Фадеева О.Ф., Полетаева Е.К. ГБОУ Лицей № 281. **Функциональная грамотность в понимании новых смыслов современного образования: опыт Лицея № 281** .....144

Старовойтова Е.Н. ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624. **Игра как педагогический инструмент для реализации программ дополнительного образования** .....1499

Науменко Л.П. ГБОУ Гимназия № 272. **Использование метода «Маленьких шагов» в подготовке учащихся к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку** .....152

Кораблева С.В. ГБОУ СОШ № 229. **Статистика на уроке географии в 11 классе: «Глобальные проблемы в цифрах»** .....158

Чернова К.А. ГБОУ Гимназия № 272. **Изменение понимания образовательных результатов в освоении иностранного языка** .....1655

Ярмолинская М.В., Спиридонова А. А. ГБОУ СОШ № 255. **Формирование пространственного мышления у школьников** .....169



### **Интерактивные образовательные квесты в виртуальном пространстве школьного музея «А музы не молчали...»**

Наша школа имеет в своем арсенале мощное средство для совершенствования и развития системы гражданско-патриотического воспитания учащихся - структурное подразделение Народный музей «А музы не молчали». Основная тема экспозиции – «Культура и искусство блокадного Ленинграда». Это мощная база для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовностью к его защите. Только на основе возвышенных чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Эти возвышенные чувства как раз и можно формировать в таком музее, как наш.

Интерактивный образовательный квест, созданный коллективом школы, - это инновационный продукт. Во-первых, он создан по материалам уникального Народного музея «А музы не молчали...», во-вторых, предполагает формирование устойчивого познавательного интереса к истории и культуре города, выявление уникального петербургского наследия города, углубление и расширение знаний о блокаде - о конкретных людях и традициях военной (блокадной) эпохи, об артистах, музыкантах, писателях, художниках блокадного города и т.д. [3, с.208]. В музее показаны не просто ужасы блокадной трагедии, музейная экспозиция направлена на сохранение истории о том, как в нечеловеческих условиях люди смогли сохранить в себе духовность, что помогло им выстоять и сохранить себя пусть не физически, но спасти свою душу, не растерять человеческое [1, с.155].

В-третьих, образовательный квест дает возможность детям самостоятельно работать и прибегать в случае затруднения к помощи оператора. Эта поддержка важна не только как подсказка или совет при



затруднении, но и как возможность поупражняться в выстраивании диалога, как возможность формирования умения ученика ставить вопросы при решении квестовых задач. Оператор не только укажет на ошибки, он порекомендует, как их исправить, расширит, дополнит полученные участниками в ходе изучения предложенных текстов знания.

В-четвертых, образовательный квест могут пройти дети разных уголков страны (и не только), ознакомиться с музеем, погрузиться в историю страны, Ленинграда. Знать о таком ценном музейном наследии должны не только обучающиеся в данной школе или жители Санкт-Петербурга – знать об этом должны учащиеся всей страны, мира, поэтому разработка образовательного квеста по музею имеет огромное значение, так как оно позволит ознакомиться с военным и блокадным прошлым Ленинграда детям в любой точке России и других стран, ведь тема блокады актуальна в наши дни как никогда.

Квест интересен своей разноплановостью: в него включены вопросы и задания по скульптурному искусству, связанному с блокадой, по живописи, музыкальному творчеству ленинградцев, задания по стихотворчеству, по деятельности блокадных театров и т.д. Интересно, что участников путешествия «сопровождают» дети, реально жившие в то страшное время. «Рассказывая» о себе и о пережитом, они позволяют участникам путешествия почувствовать как бы в реальном времени блокадную жизнь. В основу «этих рассказов» были взяты воспоминания, письма, дневниковые записи «блокадных героев музея» [2, с.259].

Предлагаемые вопросы и задания максимально приближают участников к самостоятельному творчеству, например, сочинение подстрочников стихов блокадных поэтов О. Берггольц и Ю. Воронова. Важно и то, что участники самостоятельно могут работать с текстами, кинохроникой 1943 года, что позволяет им найти правильный ответ и делает работу ребят творческой и неформальной.

Задания квеста развивают логическое мышление, они нацелены на то, чтобы ребенок стремился задавать вопросы, учился правильно их формулировать. Много заданий, которые стимулируют творческую фантазию, например, задания, связанные с историей блокадных вещей, игрушек. Такие задания развивают мышление, речь, логику. Участник игры может не только получить помощь в случае затруднений, но и узнать подлинные истории, сравнить их с теми, которые придумал сам, а также обсудить с оператором какие-то важные моменты.

В квест включены задания аналитического плана такие, где необходимо сравнивать предметы или сопоставлять их, например: скульптуру Шостаковича одного автора сравнить с картиной другого, где также изображен великий композитор, или сопоставление скульптур с музыкой. Такие задания, несомненно, развивают и восприятие, и аналитическое мышление.

Но главное, подобные образовательные путешествия способствуют формированию общественной нравственности, гражданского самосознания,



любви к родной стране, стремления знать и ценить свою историю. Перед каждым заданием будут появляться персонажи для сопровождения участника квеста на протяжении всей игры. Это не вымышленные герои, а дети, реально пережившие блокадное время. Составителям квеста показалось это разумным ходом, который расширит знания ребят о жителях Ленинграда времен блокады, расскажет о мужестве и героизме этих людей, но самое главное – приблизит участников к этому историческому периоду, повысит эмоциональное и воспитательное воздействие на играющих.

В помощь участникам квеста предлагаются документальные фильмы, видеоролики с театрализованными экскурсиями, подготовленные петербургскими учащимися средней школы № 235 им. Д.Д.Шостаковича, тексты с рассказами об экспонатах музея. Участники могут пользоваться дополнительной литературой, интернетом, помощью взрослых.

Наиболее значимым управленческим решением, направленным на развитие школы, принятым в ходе работы инновационной площадки, стала разработка и внедрение модели внеурочной деятельности, в основе которой лежат квесты в виртуальном пространстве Народного музея «А музы не молчали...». Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Это деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в общественной жизни. Модель обеспечивает эффективное сочетание различных внеурочных форм организации образовательного процесса и дополнительного образования, взаимодействия всех его участников; предусматривает воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; создает почву для осознания своей этнической принадлежности, возможность для получения знания блокадной истории Ленинграда, культуры своего народа, города; для усвоения гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 5-6 классов. За один учебный год реализуются четыре сценария квестов, прохождение которых и составляет программу внеурочной деятельности, рассчитанную на 34 часа.

Мы сейчас на 3 этапе работы, где происходит доработка и публикация инновационных продуктов: несколько новых квестов, сайт со всеми нормативными документами по инновационной площадке и одним из самых последних продуктов является книга, которая кратко рассказывает обо всем, что включает квест.

К инновационным продуктам мы относим учебно-методический комплект, который включает в себя: интегрированную программу внеурочной деятельности для 5-6 классов на основе интерактивных квестов в виртуальном пространстве Народного музея «А музы не молчали...»; памятку оператора

образовательных квестов; памятку для учащихся по работе с образовательными квестами; методические рекомендации для учителя по работе с интерактивными образовательными квестами в рамках интегрированной программы внеурочной деятельности для 5-6 классов в виртуальном пространстве Народного музея «А музы не молчали...».

Актуальность работы очевидна. Сайт, учебно-методический комплект к образовательному квесту, собственно сам образовательный квест – все это предполагает формирование устойчивого познавательного интереса к истории и культуре города, что невероятно важно сегодня, в преддверии 75-й годовщины Великой Победы.

#### Библиографический список

1. Барскова П. Блокада. Свидетельства о ленинградской блокаде. Хрестоматия // М.: Благотворительный фонд поддержки культурного развития детей «Культура детства». Издательский проект «А и Б» - 2017. – С.154-155.
2. Козлов В.В. Карл Ильич Элиасберг: Воспоминания. Исследования. Документы // Санкт-Петербург – 2012. – С.240-255.
3. Орлова Е., Крюков А. Академик Борис Владимирович Асафьев: Монография // Ленинград: «Советский композитор» Ленинградское отделение. – 1984 – С.208-223.