

Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штукарами была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет.

Я учился очень средне. Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

Какие возможности у меня имелись? Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

Медицинский мне всегда нравился. Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. Но как-то пугала так называемая анатомичка. Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

Тогда я стал ходить в институт культуры. Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. Ненужность никому! Ни выступающим, ни зрителям. Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

Но я хотел... Не знаю, чего я хотел. Ничего определённого. Мне хотелось быть студентом. Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом – жизни.

По Е.В. Гришковцу

Бланк

ФИО, класс _____

Блок I.

Задание 1. Чтение текста

Задание 2. Объясни значение слов и выражений:

перспективная _____

по их стопам _____

мертвенная скука _____

Задание 3.

- Найди в тексте, между какими учебными учреждениями выбирал герой?

- Выбери из предложенных правильный ответ: кто из родственников героя учился в медицинском университете?

- Двоюродный брат
- Дядя
- Троюродный брат
- Папа

- Найди и выпиши из текста профессии родителей героя:

Задание 4.

- Раздели текст на части. Отметь части в тексте. Озаглавь их.

- Составь план, по которому можно пересказать текст

Задание 5.

- Выбери правильный ответ на вопрос: о чем или о ком этот текст:

- О сложностях учебы в школе и университете
- О выборе будущей профессии
- О желаниях, которые трудно исполнить
- Другое, напиши _____

Блок II.

Задание 1. Что означают слова и выражения:

- Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были *самыми тёмными для меня предметами*. _____

- Мертвенная скука _____

Задание 2. Верно ли утверждение?

- Мама считала, что героя истории тянет к точным наукам Да / Нет

- Герой истории очень хотел поступать в медицинский университет Да / Нет

- Отсутствие надежды на радость заставило героя твердо отказаться поступать в институт культуры Да / Нет

- Когда герой учился в старших классах, его родители преподавали в университете Да / Нет

- Герой рассказа не хотел быть студентом Да / Нет

Задание 3.

- Почему перед героем встал вопрос выбора университета/института для поступления?

- Объясни, почему герой рассказа решил не поступать в институт культуры и в медицинский университет (постарайся ответить кратко).

Задание 4.

- Какие еще рассказы ты знаешь, в которых была похожая ситуация выбора?

- Как вы понимаете окончание рассказа: «Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом – жизни»? Приведи пример из жизни о том, что такое в вашем понимании «настоящая жизнь».

Блок III.

Задание 1.

- Какова главная мысль произведения? _____

- Как вы думаете, для чего автор описывал варианты выбора, их плюсы и минусы?

Задание 2. Выдели ключевые слова в каждой части. Подчеркни их в тексте.

Задание 3.

- Какие знаки препинания использует автор для выражения

Задумчивости, размышления _____

- Какими знаками препинания автор выделяет реплики диалога?

- Как автор описывает отрицательное отношение героя к происходившему в институте культуры?

Подчеркни в тексте слова, которые помогают это понять.

Задание 4.

- Как ты считаешь, почему герою так трудно было выбрать, где учиться? Объясни

- Как можно охарактеризовать автора? Какой он человек?
