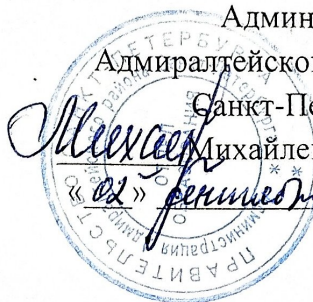


СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель  
главы Администрации  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Отдела Образования  
Администрации  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ  
средней школы №235  
им. Д.Д. Шостаковича



СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Союза композиторов  
Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО  
Ректор  
ГБОУ ВПО  
«Санкт-Петербургская  
государственная  
консерватория имени  
Н.А. Римского-Корсакова»



СОГЛАСОВАНО  
Генеральный директор  
Общества с ограниченной  
ответственностью  
«Санкт-Петербургский  
учебный коллектор»



# ПОЛОЖЕНИЕ

## Городского конкурса детского вокального творчества «Звуки будущего»

Санкт-Петербург

2024

V Городской конкурс детского вокального творчества «Звуки будущего» организуется и проводится в рамках Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича.

**1. Учредители и организаторы** Городского конкурса детского вокального творчества «Звуки будущего» (далее – Конкурс)

**Учредители:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

Союз композиторов Санкт-Петербурга,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №235 с углубленным изучением отдельных учебных предметов им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ средняя школа №235 им. Д.Д. Шостаковича).

**При поддержке:**

Комитета по образованию,

Администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,

Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

**При информационной поддержке:**

Комитета по культуре Санкт-Петербурга,

Ассоциации музыкальных конкурсов России (АМКР);

Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова;

Журнала **DSCH** (<http://dschjournal.com>);

Творческого объединения «Nota Bene!»;

Фонда поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ».

**2. Цели и задачи конкурса:**

**Цель:**

Углубленное изучение и популяризация лучших образцов вокальной детской музыки XX-XXI века;

**Задачи:**

– создание творческой среды для духовно-нравственного, профессионального и патриотического развития юных музыкантов, стимулирования их социальной творческой активности, поддержки интереса к музыкально-творческой деятельности;

– пропаганда академического музыкального искусства и сохранение национальных исполнительских традиций;

– пропаганда лучших образцов педагогического музыкального творчества музыкальных руководителей дошкольных детских учреждений, принимающих участие в Конкурсе;

– выявление музыкально одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству.

**3. Условия проведения конкурса:**

**3.1. К участию в Конкурсе приглашаются** воспитанники дошкольных образовательных организаций от 4 до 7 лет включительно.

*Возраст участника определяется на 25 апреля 2025 г.*

**3.2. Номинации конкурса:**

- Вокал (соло)

- Вокальный ансамбль (от 2 до 11 человек)

- Хор (от 12 человек)

#### **4. Порядок проведения Конкурса:**

**4.1. Конкурс проводится и организуется ежегодно** в рамках Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича на базе ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Пряжки, дом 4-6, литер А.

**4.2. Сроки проведения:** 25.04.2025 – 01.05.2025

**4.3. Условия проведения конкурса** утверждаются конкурсным комитетом.

**4.4. Конкурсный комитет:**

- Начальник отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – Михайленко М.А.

- Директор ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича – Стаховский Т.В.

- Исполнительный директор конкурса – Стефанович О.А.

**4.5. Конкурсные прослушивания** проводятся дистанционно, по видеозаписям.

Все произведения исполняются наизусть. Участники исполняют 1 произведение любого композитора, написанное в XX-XXI веке. НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование фонограммы. ТОЛЬКО живой звук (сопровождение в исполнении любого музыкального инструмента (-ов)).

Конкурсанты прошлых лет выступают с новой программой. Повторение репертуара не допускается.

**4.6. Технические требования к видеозаписям.** На конкурс принимается один видеофайл.

- В начальных титрах необходимо указать фамилию и имя выступающего, возрастную номинацию, категорию, композитора, автора слов и название произведения;

- К конкурсу НЕ ДОПУСКАЕТСЯ видео низкого качества, видео «с трясущейся руки»;

- Горизонтальный кадр. Качество (желательно) HD;

- Видеозапись должна быть сделана в текущем учебном году (2024-2025);

- Произведение записывается целиком, от начала до конца, одним дублем без монтажных склеек. В случае обнаружения монтажа участник снимается с конкурса;

- Форма одежды/обуви участников – концертная;

- Исполнители (солисты и ансамбли) должны быть четко видны (включая руки, ноги, лицо) и размещаться в кадре так, чтобы максимально обеспечить возможность обзора участников;

- В заявке указывается ссылка на данную видеозапись. Видео необходимо выгрузить в облако Mail, или Yandex диск, Google диск.

- Перед оформлением заявки необходимо убедиться, что доступ к видео по ссылке открыт;

- Ссылка должна быть доступна на протяжении всего конкурса.

#### **5. Подача заявок:**

**5.1. Сроки подачи заявок:** до 17 апреля 2025 (строго до 17:00)

**5.2. Все документы предоставляются в оргкомитет в электронном виде.** Пакет документов представлен в Приложениях к настоящему Положению. В случае предоставления неполного набора документов, предоставления документов в неправильном формате, а также при несвоевременной их подаче, участник не регистрируется.

**5.3. Документы на ОДНУ заявку присылаются В ОДНОМ ПИСЬМЕ.** Если от учреждения несколько заявок – присылается несколько писем.

**5.4. Документы необходимо отправить на адрес электронной почты: [shostakovich\\_k@mail.ru](mailto:shostakovich_k@mail.ru)** По этому же адресу можно задавать все интересующие Вас вопросы.

#### **6. Регламент работы жюри:**

**6.1.** Жюри конкурса оценивает участников каждой номинации внутри одной категории.

Жюри конкурса оценивает выступления участников по десятибалльной системе. Участник, получивший от всех представителей жюри по 10 баллов, получает Гран-При.

Участники Конкурса по итогам выступлений награждаются дипломами Лауреатов I, II или III степени, Дипломантов I, II или III степени, дипломами участников. Количество призовых мест не ограничено.

Работа педагогов и концертмейстеров будет отмечена благодарностями. Жюри вправе дополнительно поощрить конкурсантов, педагогов и концертмейстеров.

**6.2.** Итоговое решение о распределении мест принимается в результате обсуждения, путем закрытого голосования. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

### **6.3. Состав жюри.**

#### **Председатель жюри**

**Воуба Виктория Гарриевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Художественный руководитель и дирижёр Женского хора Санкт-Петербургской митрополии. Лауреат I степени V Международного конкурса «Учитель музыки XXI века» имени Д. Б. Кабалевского, лауреат I премии Международного конкурса педагогического мастерства «Педагог-музыкант в контексте современной культуры».

**Воронова Дарья Антоновна** - музыкальный руководитель и методист Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида №33 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, ведущий районных открытых мероприятий, постоянный участник открытых дискуссионных площадок ежегодной Городской ярмарки педагогических инноваций, победитель Первого Санкт-Петербургского фестиваля «Мы вместе», автор многочисленных публикаций о дошкольном музыкальном образовании.

**Стефанович Ольга Анатольевна** - учитель музыки, педагог дополнительного образования; лауреат I степени Международного конкурса педагогического мастерства, музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов» (2021); исполнительный директор Всероссийского (с международным участием) конкурса детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича, член жюри Всероссийских педагогических конкурсов «Учитель года» и «Педагогический дебют».

#### **7. Критерии оценки выступлений участников**

- музыкальность, эмоциональность исполнения, артистизм;
- чистота интонирования;
- ритмичность;
- соответствие репертуара возрастным и вокальным возможностям исполнителя;
- степень развитости вокальных навыков: правильное дыхание, артикуляция, мягкая атака звука, свободный певческий аппарат;
- сценическая культура;
- навык ансамблевого исполнительства (для ансамблей и хоров)

**8. Результаты будут опубликованы** на сайте ГБОУ средней школы №235 им. Д.Д. Шостаковича <http://school235.ru/> и в сообществе в ВК [https://vk.com/shostakovich\\_konkurs](https://vk.com/shostakovich_konkurs) до 05.05.2025 г.

#### **9. Награждение участников.**

Конкурсанты получают дипломы и благодарности в электронном виде.

#### **10. Контакты**

Исполнительный директор конкурса – Стефанович Ольга Анатольевна

E-mail (для заявок и вопросов): [shostakovich\\_k@mail.ru](mailto:shostakovich_k@mail.ru)

Группа ВК: [https://vk.com/shostakovich\\_konkurs](https://vk.com/shostakovich_konkurs)